



CLASSIQUES  
GARNIER

CAMBRON-GOULET (Mathilde), « Table des matières », *Partager les savoirs. Pratiques orales et écrites de la philosophie dans l'Antiquité*, p. 267-269

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14432-8.p.0267](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14432-8.p.0267)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	13
Les personnes . . . . .	17
Les objets . . . . .	18
Les pratiques . . . . .	18
Les lieux . . . . .	20
LE CORPS DU PHILOSOPHE . . . . .	23
Être-ensemble : la <i>sumousia</i> . . . . .	23
<i>Sunontes</i> et <i>mathêtai</i> chez les socratiques . . . . .	24
La <i>koinônia</i> aristotélicienne . . . . .	27
Les <i>sunontes</i> néoplatoniciens . . . . .	29
Athènes au v <sup>e</sup> siècle . . . . .	34
Fréquenter, voir, toucher . . . . .	41
Les relations de <i>philia</i> . . . . .	48
Érotisme et transmission de savoir . . . . .	51
Cela s'achète-t-il ? . . . . .	58
QUELS SONT LES OBJETS QUI SERVENT À LA TRANSMISSION DE LA PHILOSOPHIE ? . . . . .	65
Les caractères . . . . .	65
La calligraphie . . . . .	65
Les analogies reliées aux caractères. . . . .	68
Les objets-livres . . . . .	71
Athènes classique . . . . .	71
La bibliothèque d'Aristote perdue et retrouvée . . . . .	73

Les livres et l'idéal d'autarcie . . . . .	75
Époque impériale, seconde sophistique . . . . .	78
L'Antiquité tardive . . . . .	81
Le problème de l'intelligibilité du texte. . . . .	83
Les échanges épistolaires . . . . .	97
QUELLES PRATIQUES AVEC QUELS OBJETS? . . . . .	105
Problèmes de mise en application du discours philosophique . . .	105
<i>Mathêsis</i> et <i>askêsis</i> . . . . .	105
Lire et mettre en pratique dans les écoles hellénistiques . . .	107
Utiliser les objets de transmission du savoir	
à des fins pédagogiques . . . . .	114
La division . . . . .	115
Les listes et tableaux . . . . .	118
La progression d'une discipline . . . . .	123
Les <i>hupomnêmata</i> . . . . .	126
Utiliser les objets de transmission du savoir	
pour transmettre ce que l'on sait déjà . . . . .	128
Question de mémoire . . . . .	128
L'antériorité logique du savoir sur l'écrit . . . . .	137
Un auteur qui demeure à la disposition de son lectorat . . .	141
Pratiques exégétiques . . . . .	142
Lire ensemble . . . . .	144
Refuser de se servir des objets de transmission	
des savoirs philosophiques . . . . .	157
LES LIEUX DE TRANSMISSION DES SAVOIRS PHILOSOPHIQUES . . .	163
Dialogues . . . . .	163
Discussions et <i>elenchos</i> . . . . .	163
Le genre discursif du dialogue . . . . .	171
Banquets philosophiques . . . . .	178
La composition orale des savoirs philosophiques . . . . .	192
La chrie . . . . .	200
Les commentaires <i>apo phônês</i> et catéchétiques . . . . .	208

TABLE DES MATIÈRES

269

CONCLUSION . . . . .	211
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	217
INDEX LOCORUM . . . . .	249
INDEX VERBORUM . . . . .	261
INDEX DES NOTIONS . . . . .	263