CLASSIQUES
GARNIER

CAMBRON-GOULET (Mathilde), « Bibliographie », *Partager les savoirs. Pratiques orales et écrites de la philosophie dans l'Antiquité*, p. 217-248

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14432-8.p.0217

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Addey Crystal, 2014, *Divination and Theurgy in Neoplatonism*, Farnham, Ashgate.

Akar Philippe, 2007, « Les Romains de la République », *in* Violaine Sebillotte Cuchet et Nathalie Ernoult (éd.). *Problèmes Du Genre En Grèce Ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 247-259.

Allen Pauline, 2015, « Rationales for Episcopal Letter Collections in Late Antiquity », *in* Pauline Allen et Bronwen Neil, *Collecting Early Christian Letters, from the Apostle Paul to Late Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 18-34.

Amouretti Marie-Claire, 1992, « Boissons hors du *sumposion* », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 69-75.

Andrieu Jean, 1954, *Le dialogue antique. Structure et présentation*, Paris, Les Belles Lettres.

Arewa E. Ojo et Dundes Alan, 1964, « Proverbs and the Ethnography of Speaking Folklore », *American Anthropologist*, 66(6), p. 70-85.

Atherton Catherine, 1993, *The Stoics on Ambiguity*, Cambridge, Cambridge University Press.

Aubenque Pierre, 1980, « La loi selon Aristote », *Archives de philosophie du droit*, 25, p. 147-157.

Aubenque Pierre, 2009, *Problèmes aristotéliciens*, Paris, Vrin.

Auvray-Assayas Clara, 1991, « Paroles de philosophes », *in* Florence Dupont (éd.), *Paroles romaines*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 73-80.

Azoulay Vincent, 2004, *Xénophon et les grâces du pouvoir*, Paris, Publications de la Sorbonne.

Bakhtine Mikhail, 1978, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard.

Balogh Josef, 1927, « *Voces Paginarum* », *Philologus*, 82 (1-4), p. 84-109.

Baltussen Han, 2007, « From Polemic to Exegesis : The Ancient Philosophical Commentary », *Poetics Today*, 28(2), p. 247-281.

Barra Edoarda, 2010, « "Faire des choses que l'on ne peut pas nommer". Fellation et cunnilingus en Grèce ancienne », *Clio*, 31, p. 53-78.

Barthes Roland, 1973, *Le Plaisir Du Texte*, Paris, Seuil.

Bayard Pierre, 2007, *Comment parler des livres qu'on n'a pas lus ?*, Paris, Éditions de Minuit.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Beck Mark, 1998, *Plutarch's use of anecdotes in the « Lives »* (diss.), Chapel Hill, The University of North Carolina at Chapel Hill.
Ben-Amos Dan, 1971, « Toward a Definition of Folklore in Context », *The Journal of American Folklore*, 84(331), p. 3-15.
Bénatouïl Thomas, 2021, « L'analyse stoïcienne de la voix chez Diogène le Babylonien », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 67-81.
Bernard Floris, 2011, « Greet me with words. Gifts and intellectual friendships in eleventh-century Byzantium », *in* Michael Grünbart (éd.), *Geschenke erhalten die Freundschaft : Gabentausch und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter. Akten des Internationalen Kolloquiums Münster, 19.-20. November 2009*, Berlin, Münster, Lit, p. 13-23.
Bianconi Daniele, 2015, « Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio in età paleologa. Libri e copisti nella cerchia tricliniana », *Estudios bizantinos*, 3, p. 45-73.
Bidez Joseph, 1894, *La biographie d'Empédocle*, Gand, Clemm.
Blank David, 1985, « Socratics versus Sophists on Payment for Teaching », *Classical Antiquity*, 4(1), p. 1-49.
Boas George, 1953, « Ancient Testimony to Secret Doctrines », *The Philosophical Review*, 62(1), p. 79-92.
Bodéüs Richard, 1982, *Le philosophe et la cité*, Paris, Les Belles Lettres.
Bodéüs Richard, 1984, « Aux origines de la doctrine aristotélicienne des catégories », *Revue de philosophie ancienne*, 1, p. 121-137.
Bodéüs Richard, 2001a, « Plotin a-t-il empêché Porphyre de mourir de mélancolie ? », *Hermes*, 129, p. 567-571.
Bodéüs Richard, 2001b, « Les interlocuteurs fictifs dans le commentaire de Porphyre aux "Catégories" d'Aristote : Une mise au point », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, p. 669-678.
Bodéüs Richard, 2004, *Aristote*, Éthique à Nicomaque*, traduction et présentation*, Paris, Flammarion.
Bodéüs Richard, 2008, *Porphyre.* Commentaire aux Catégories d'Aristote, *introduction et traduction*, Paris, Vrin.
Bonazzi Mauro, 2016, « Antiphon le *philochrèmatos* », *in* Étienne Helmer (éd.), *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, Paris, Vrin, p. 47-58.
Bonitz Hermann, 1955 [1870 pour la première édition], *Index Aristotelicus*, 2e éd., Graz, Akademische Druck-U. Verlagsanstalt.
Borges Jorge Luis, 1957a, *Enquêtes*, Paris, Gallimard.
Borges Jorge Luis, 1957b, *Fictions*, Paris, Gallimard.
Bosman Philip, 2006, « Selling Cynicism : The Pragmatics of Diogenes' Comic Performances », *Classical Quarterly*, 56, p. 93-104.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bost-Pouderon Cécile, 2008, « Dion Chrysostome et le genre épistolaire », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V*, *Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 37-47.

Bourdieu Pierre, 1979, « Les trois états du capital culturel », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 30(1), p. 36.

Bouton-Touboulic Anne-Isabelle, 2021, « Effets et méfaits de la voix chez Sénèque », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 83-103.

Bowie Ewen L., 1995, « Wine in Old Comedy », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 113-125.

Brancacci Aldo et Dixsaut Monique (éd.), 2002, *Platon. Source des présocratiques*, Paris, Vrin.

Branham Robert Bracht, 1994, « Defacing the Currency : Diogenes's Rhetoric and the Invention of Cynicism », *Arethusa*, 27, p. 329-359.

Brisson Luc *et al*., 1982, *Porphyre*, La vie de Plotin, *travaux préliminaires et index grec complet*, Paris, Vrin.

Brisson Luc, 1982, *Platon, les mots et les mythes*, Paris, Maspero.

Brisson Luc, 1987, *Platon*, *Lettres*, Paris, Flammarion.

Brisson Luc *et al*., 1992, *Porphyre*, La vie de Plotin, *études d'introduction, texte grec et traduction française, commentaire, notes complémentaires, bibliographie*, Paris, Vrin.

Brisson Luc, 1998, « Présentation », *Les Études philosophiques* 1, p. 1-9.

Brisson Luc, 2000, *Lectures de Platon*, Paris, Vrin.

Brisson Luc, 2001, « Vers un dialogue apaisé. Les transformations affectant la pratique du dialogue dans le corpus platonicien », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 209-226.

Brisson Luc (éd.), 2008, *Platon, Œuvres complètes*, Paris, Flammarion.

Brunschwig Jacques, 1967, *Aristote*, *Topiques I-IV*, Paris, Les Belles Lettres.

Brunschwig Jacques, 1980, « Du mouvement et de l'immobilité de la loi », *Revue internationale de philosophie*, 133-134, p. 512-540.

Brunschwig Jacques, 1991, « Le liseur », *in* Mohammad Allal Sinaceur (éd.), *Penser avec Aristote*. Toulouse, Érès, p. 415-417.

Brunschwig Jacques, 2007a, *Aristote, Topiques, Livres V-VIII*, Paris, Les Belles Lettres.

Brunschwig Jacques, 2007b, « L'aphasie pyrrhonienne », *in* Carlos Lévy et Laurent Pernot (éd.), *Dire l'évidence (philosophie et rhétorique antiques)*, Paris, Montréal, L'Harmattan, p. 297-320.

Burkert Walter, 1972, *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Burns Alfred, 1981, « Athenian Literacy in the Fifth Century B.C. », *Journal of History of Ideas*, 42, p. 371-387.

Calame Claude, 2011, « Rythme, voix et mémoire de l'écriture en Grèce classique », *Rhuthmos*, 11 janvier 2011 [en ligne]. http://rhuthmos.eu/spip.php?article254, consulté le 19 juillet 2022.

Calinescu Matei, 1993, « Orality in Literacy : Some Historical Paradoxes of Reading », *Yale Journal of Criticism*, 6(2), p. 175-190.

Calvet-Sebasti Marie-Ange, 2000, « Le portrait du destinataire dans les Lettres de Grégoire de Nazianze », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ I. Actes du I^er^ Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 18-19 sept. 1998)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 191-205.

Calvet-Sebasti Marie-Ange, 2004, « Du message au modèle : le destin de la lettre », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e^ Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 61-71.

Calvet-Sebasti Marie-Ange, 2008, « Le bestiaire des épistoliers grecs », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e^ colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 215-227.

Camassa Giorgio, 1992, « Aux origines de la codification écrite des lois en Grèce », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 130-155.

Cambiano Giuseppe, 1992, « La démonstration géométrique », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 251-272.

Cambron-Goulet Mathilde, 2011, « Aristotle's Library and the Horses of Tros : The Book as a Material and Intellectual Object in Intellectual Circles in Antiquity », *The International Journal of the Book*, 8(2), p. 133-138.

Cambron-Goulet Mathilde, 2012a, « Les pratiques de la lecture chez les philosophes grecs », *in* Claire Clivaz, Jérôme Meizoz, François Vallotton et Joseph Verheyden (éd.), *Reading tomorrow. From Ancient Manuscripts to the Digital Era. Lire Demain. Des manuscrits antiques à l'ère digitale*, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, p. 375-393.

Cambron-Goulet Mathilde, 2012b, « The Criticism – and the Practice – of Literacy in the Ancient Philosophical Tradition », *in* Elizabeth Minchin (éd.), *Orality, Literacy, Performance in the Ancient World. Orality and Literacy in the Ancient World, vol.*, Leiden, Brill, p. 201-226.

Cambron-Goulet Mathilde, 2014, « Orality in Philosophical Epistles », *in* Ruth Scodel (éd.), *Between Orality and Literacy : Communication and Adaptation. Orality and Literacy in the Ancient World, vol. 10*, Leiden, Brill, p. 148-174.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cambron-Goulet Mathilde, 2016a, « Épicure et l'enseignement à distance », *Revue Phronesis*, 5(1), p. 5-15.

Cambron-Goulet Mathilde, 2016b, « Banquets, beuveries et enseignement philosophique », *in* Jean-Pierre de Giorgio, Françoise Laurent et Françoise Le Borgne (éd.), *Espace-temps du dialogue littéraire*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, p. 195-209.

Cambron-Goulet Mathilde, 2017a, « Les lettres d'Épicure, entre exhortation et didactique », *in* Elisabeth Gavoille et François Guillaumont (éd.), *Conseiller, diriger par lettre*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, p. 203-220.

Cambron-Goulet Mathilde, 2017b, « Social Performances in Synesius' Letters », *Phoenix*, 71, 1-2, p. 119-137.

Cambron-Goulet Mathilde, 2017c, « Teaching and learning in Marinus », *in* Claudia d'Amico, John F. Finamore and Natalia Strok (éd.), *Platonic Inquiries : Selected Papers from the Thirteenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Londres, Prometheus Trust Publishers, p. 199-218.

Cambron-Goulet Mathilde, 2018a, « Commentaire et convivialité chez Marinus », *in* Charles Delattre et Emmanuelle Valette (éd.), *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, Turnhout, Brepols, p. 227-244.

Cambron-Goulet Mathilde, 2018b, « Gratuité et gratification », *Éthique en éducation et formation – Les Dossiers du GREE*, 5, p. 21-38.

Cambron-Goulet Mathilde, 2019, « Gender construction and social connections in Porphyry's *Ad Marcellam* », *in* John F. Finamore et Tomas Nejeschleba (éd.), *Platonic Inquiries : Selected Papers from the Fifteenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Londres, Prometheus Trust Publishers, p. 77-99.

Cambron-Goulet Mathilde, 2020, « À quoi servent les listes chez Aristote ? », *in* Marie Ledentu et Romain Loriol (éd.), *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Bordeaux, Ausonius, p. 129-142.

Cambron-Goulet Mathilde, 2021a, « Refuser l'auctorialité : le cas des *Entretiens* d'Épictète dans la lettre d'Arrien à Lucius Gellius », *in* Elisabeth Gavoille et François Guillaumont (éd.), *La lettre et l'œuvre*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, p. 429-445.

Cambron-Goulet Mathilde, 2021b, « Concision, humour, *êthos* : la recomposition des chries cyniques et la défense du cynisme comme *hairêsis* chez Diogène Laërce », *Phoenix* 75(1-2), p. 102-124.

Cambron-Goulet Mathilde, 2022, « Enseignement et construction identitaire dans les *Vies* d'Eunape de Sardes », *in* Anne-Marie Favreau-Linder, Sophie Lalanne et Jean-Luc Vix (éd.), *Passeurs de culture. Transmission et circulation du savoir dans l'empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols, p. 251-272.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cameron Alan, 1965, « Roman School Fees », *The Classical Review*, 15(3), p. 257-258.
Canfora Luciano, 1992, « Discours écrit / discours réel chez Démosthène », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 211-220.
Carastro Cléo M., 2009, « Les liens de l'écriture », *in* Michel Cartry, Jean-Louis Durand et Renée Koch-Piettre (éd.), *Architecturer l'invisible*, Turnhout, Brepols, p. 263-291.
Carpenter Rhys, 1938, « The Greek Alphabet Again », *American Journal of Archæology*, 42(1), p. 58-69.
Casevitz Michel, 2004, « Comment déterminer si une lettre est authentique ? », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e^ Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 53-60.
Casevitz Michel, 2008, « Lettres et dialogues ou discours : deux genres complémentaires », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e^ colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 11-16.
Cassingena-Trévedy François, 2021, « Les *Confessions* d'Augustin : une histoire sainte de la voix. De la voix du rhéteur à la voix de l'enfant », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 357-384.
Cavallo Gugliemo, 2006, *Lire à Byzance*, Paris, Les Belles Lettres.
Ceccarelli Paola, 2002, « Message épistolaire et message oral au Proche-Orient et en Grèce archaïque et classique », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e^ Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 11-26.
Certeau Michel de, 1980, *L'invention du quotidien*, Paris, Union générale d'éditions.
Chadwick Henry, 1990 [1981], *Boethius. The Consolation of Music, Logic, Theology, and Philosophy*, Oxford, Clarendon Press.
Charles Michel, 1977, *Rhétorique de la lecture*, Paris, Seuil.
Charrue Jean-Michel, 1987, *Plotin lecteur de Platon*, Paris, Les Belles Lettres.
Chase Greene William, 1951, « The Spoken and the Written Word », *Harvard Studies in Classical Philology*, 60, p. 23-59.
Cherniss Harold Frederick, 1977, « Ancient forms of philosophic discourse », *in* Léonardo A. Tarán (éd.), *Harold Cherniss. Selected Papers*, Leiden, Brill, p. 14-35.
Chiron Pierre, 1993, *Démétrios*, *Du style*, Paris, Les Belles Lettres.
Choat Malcolm, 2010, « Early Coptic Epistolography », *in* Arietta Papaconstantinou (éd.), *The Multilingual Experience in Egypt from the Ptolemies to the Abassids*, Aldershot, Ashgate, p. 153-178.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Choat Malcolm, 2013, « Monastic letter collections in Late Antique Egypt : Structure, Purpose, and Transmission », *in* Juan Pedro Monferrer Sala (éd.), *Knowledge Transfer in the Mediterranean World*, Leuven, Peeters, p. 73-90.

Cichocka Helena, 1992, « Progymnasmata as a Literary Form », *Studi Italiani di Filologia Classica*, 10, p. 991-999.

Clark William, 2007, « Les trois épreuves de la quête du diplôme en Europe », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 77-98.

Cordier Pierre, 1991, « La lettre et l'*amicitia* », *in* Florence Dupont (éd.), *Paroles romaines*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 25-34.

Corey David, 2002, « The Case against Teaching Virtue for Pay : Socrates and the Sophists », *History of Political Thought*, 23, p. 189-210.

Cossutta Frédéric, 2001, « Le dialogue comme genre philosophique. Analyse comparée de son emploi chez Platon, Descartes et Leibniz », *in* Frédéric Cossutta (éd.), *Le Dialogue*, *introduction à un genre philosophique*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, p. 19-64.

Couch Carl J., 1989, « Oral Technologies : A Cornerstone of Ancient Civilizations ? », *The Sociological Quarterly*, 30(4), p. 587-602.

Courcelle Pierre, 1950, « Plotin et saint Ambroise », *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes*, 24, p. 29-56.

Courcelle Pierre, 1956, « Nouveaux aspects du platonisme chez saint Ambroise », *Revue des études latines*, 34, p. 220-239.

Cribiore Raffaella, 1996, *Writing, Teachers, and Students in Græco-Roman Egypt*, Atlanta, Scholars Press.

Cribiore Raffaella, 2001, *Gymnastics of the mind : Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton, Princeton University Press.

Crubellier Michel, 2021, « Aristote. La voix humaine, l'écoute et l'entendement », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 23-52.

Cusset Christophe, 1999, *La Muse dans la bibliothèque : Réécriture et intertextualité dans la poésie*, Paris, CNRS Éditions.

Dana Madalina, 2007, « Centre et périphérie. La mobilité culturelle entre la mer Noire et le monde méditerranéen dans l'Antiquité », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 924-941.

D'Ancona Cristina, 2000, « Syrianus dans la tradition exégétique de la *Métaphysique* d'Aristote », *in* Marie-Odile Goulet-Cazé (éd.), *Le Commentaire entre tradition et innovation : Actes du colloque*, Paris, Vrin, p. 311-327.

Darbo-Peschanski Catherine, 2004, « Hétérogénéité de l'énonciation dans le discours grec et romain », *in* Catherine Darbo-Peschanski (éd.), *La citation dans l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 9-21.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Darbo-Peschanski Catherine, 2021, « Le *Timée* de Platon. Un exemple de réappropriation par la philosophie des discours du savoir médical antérieur », *in* Marie-Laurence Desclos (éd.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris, Classiques Garnier, p. 357-373.

D'arms John Haughton, 1995, « Heavy Drinking and Drunkenness in the Roman World – Four Questions for Historians », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 304-317.

Davison John Armstrong, 1962a, « Literature and Literacy in Ancient Greece », *Phoenix*, 16(3), p. 141-156.

Davison John Armstrong, 1962b, « Literature and Literacy in Ancient Greece : II. Caging the Muses », *Phoenix*, 16(4), p. 219-233.

Dean-Jones Lesley, 2003, « Literacy and the Charlatan in Ancient Greek Medicine », *in* Harvey Yunis (éd.), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 97-121.

De Giorgio Jean-Pierre, 2008, « *Humanitas* et persuasion dans la correspondance de Cicéron », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 101-114.

Deissmann Gustav Adolf, 1927, *Light from the Ancient East*, Londres, Hodder and Stoughton.

Delarue Fernand, 2002, « Les lettres chez les historiens latins », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 127-134.

Deléani Simone, 2006, « Les formules épistolaires dans la Correspondance de saint Cyprien », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV, Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 195-207.

Delpeyroux Marie-Françoise, 2002, « Temps, philosophie et amitié dans les *Lettres à Lucilius* », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 203-221.

Deman Thomas, 1942, *Le Témoignage d'Aristote sur Socrate*, Paris, Les Belles Lettres.

Demers Jeanne, Gauvin Lise, et Cambron Micheline, 1982, « Quand le conte se constitue en objet(s) », *Littérature*, 45, p. 79-113.

Desclos Marie-Laurence, 2001, « L'interlocuteur anonyme dans les Dialogues de Platon », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 69-97.

Desclos Marie-Laurence, 2021, « Avant-propos ou Dionysos », *in* Marie-Laurence Desclos (éd.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris, Classiques Garnier, p. 9-12.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

De Temmerman Koen, 2016, « Ancient biography and formalities of fiction », dans Koen De Temmerman et Kristoffel Demoen (éd.), *Writing Biography in Greece and Rome. Narrative technique and Fictionalization*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 3-25.

Detienne Marcel, 1992, « L'écriture et ses nouveaux objets intellectuels en Grèce », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 7-26.

Detienne Marcel, 1992, « L'espace de la publicité, ses opérateurs intellectuels dans la cité », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 29-81.

Dillon John, 1990, *Dexippus*, *On Aristotle, Categories*, Ithaca, N.Y. et Londres, Cornell University Press.

Dillon John, 2008, « Syrianus polémiste : *Métaphysique* M et N », *Laval théologique et philosophique*, 64, 3, p. 641-649.

Di Branco Marco, 2017, « Le città dei filosofi-Atene, Alessandria e le loro scuole filosofiche (II-VI Secolo dC) », *in* Pierre Vesperini (éd.), *Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*, Paris, Classiques Garnier, p. 415-430.

Dixsaut Monique, 1998, *Le naturel philosophe*, Paris, Vrin.

Dixsaut Monique, 2000, *Platon et la question de la pensée*, Paris, Vrin.

Donoghue Denis, 1996, « Orality, Literacy, and Their Discontents », *New Literary History*, 27(1), p. 145-159.

Dorandi Tiziano, 2000a, *Le stylet et la tablette*, Paris, Les Belles Lettres.

Dorandi Tiziano, 2000b, « Le commentaire dans la tradition papyrologique : quelques cas controversés », *in* Marie-Odile Goulet-Cazé (éd.), *Le Commentaire entre tradition et innovation : Actes du colloque*, Paris, Vrin, p. 15-27.

Dorion Louis-André, 1995, *Aristote*, *Les Réfutations Sophistiques*, Paris, Vrin.

Dorion Louis-André, et Bandini Michele, 2000, *Xénophon, Mémorables*, Paris, Les Belles Lettres.

Dorion Louis-André, 2006, « Xenophon's Socrates », *in* Sara Ahbel-Rappe et Rachana Kamtekar (éd.), *A companion to Socrates*, Oxford, Blackwell, p. 93-109.

Dorion Louis-André, 2007, « *Elenchos* dialectique et *elenchos* rhétorique dans la défense de Socrate », *Antiquorum philosophia*, 1, p. 75-90.

Douglas Mary, 1968, « The social control of Cognition : Some Factors in Joke Perception », *Man*, 3, p. 361-376.

Dubel Sandrine, 2011, « Définir le dialogue antique comme mimésis, entre forme théâtrale et conversation : des *sokratikoi logoi* (Aristote) au style du dialogue (Ps.-Démétrios) », *in* François Cooren, Alain Létourneau et Nicolas Bencherki (éd.), *Representations in Dialogue, Dialogue in Representations, iada.online.series*, 1, 11, p. 249-264.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ducos Michèle, 2008, « Les lettres politiques de Cicéron », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 115-125.

Dupont Florence, 1990, *Homère et Dallas : introduction à une critique anthropologique*, Paris, Hachette.

Dupont Florence, 1992, « Pourri et sociabilité à Rome », *in* Martin Aurell, Olivier Dumoulin et Françoise Thélamon (éd.), *La sociabilité à table*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, p. 29-33.

Dupont Florence, 1994, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au livre latin*, Paris, Éditions La Découverte.

Düring Ingemar, 1950, « Notes on the History of the Transmission of Aristotle's Writings », *Göteborgs Högskolas Årsskrift*, 56, p. 37-70.

Dutsh Dorota, 2014, « Dog-love-dog : Kynogamia and Cynic sexual ethics », *in* Mark Masterson, Nancy Sorkin Rabinowitz et James Robson, (éd.), *Sex in Antiquity : Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World*, Londres / New York, Routledge, p. 245-259.

Ebbeler Jennifer, 2007, « Mixed Messages : The Play of Epistolary Codes in Two Late Antique Latin Correspondences », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 301-323.

Ebbeler Jennifer, 2012, *Disciplining Christians. Correction and Community in Augustine's Letters*, Oxford, New York, Oxford University Press.

Echeñique Javier, 2017, « El Diagrama de Vicios Morales en *Ética Eudemia* II 3 », *Archai* 20, p. 93-122.

Eco Umberto, 1985, *Lector in fabula*, Paris, Grasset.

El Murr Dimitri, 2005, « La division et l'unité du *Politique* de Platon », *Les études philosophiques* 3, p. 295-324.

El Murr Dimitri, 2016, « Logique ou dialectique ? La puissance normative de la division platonicienne », *in* Jean-Baptiste Gourinat et Juliette Lemaire (éd.), *Logique et dialectique dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, p. 107-133.

Évrard Étienne, 2002, « Formulaire conventionnel et information dans la correspondance de Symmaque », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 279-288.

Fear Andrew, 2007, « St Patrick and the Art of Allusion », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 325-337.

Festugière André-Jean, 1942, « Le "logos" hermétique d'enseignement », *Revue des Études Grecques*, 55, 259-260, p. 77-108.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Finamore John, 2005, « Biography as Self-Promotion : Porphyry's *Vita Plotini* », *Dionysus*, 23, p. 49-61.
Finley Moses, 1980, « La censure dans l'Antiquité », *Revue historique*, 263, 1(533), p. 3-20.
Finnegan Ruth H., 1979, *Oral Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press.
Finnegan Ruth H., 1988, *Literacy and Orality : Studies in the Technology of Communication*, Oxford, Blackwell.
Fitzgerald William, 2007, « The Letter's the Thing (in Pliny, Book 7) », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 191-210.
Fleming David, 2003, « The very Idea of *Progymnasmata* », *Rhetoric Review*, 22, p. 105-120.
Fleury Pascale, 2006, *Lectures de Fronton : un rhéteur latin à l'époque de la Seconde Sophistique*, Paris, Les Belles Lettres.
Fleury Pascale, 2019, « Les discours pour soi et sur soi dans l'Antiquité : les pratiques de l'intime dans les *Pensées* et les lettres de Marc Aurèle et chez quelques prédécesseurs », *Études littéraires*, 48(1-2), p. 19-32.
Ford Andrew L., 2010, « Σωκρατικοὶ λόγοι in Aristotle and Fourth-Century Theories of Genre », *Classical Philology*, 105(3), p. 221-235.
Foucault Michel, 1966, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard.
Foucault Michel, 2009, *Le Gouvernement de soi et des autres II : Le Courage de la vérité*, édité par Frédéric Gros, Paris, Gallimard.
Fowden Garth, 1982, « The Pagan Holy Man in Late Antiquity », *The Journal of Hellenic* Studies, 102, p. 33-59.
Fraisse Jean-Claude, 1974, *Philia. La notion d'amitié dans la philosophie antique : Essai sur un problème*, Paris, Vrin.
Freisenbruch Annelise, 2007, « Back to Fronto : Doctor and Patient in his Correspondence with an Emperor », *in* Ruth Morello et Aandrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 235-255.
Fuentes González Pedro Pablo, 1998, *Les diatribes de Télès : introduction, texte revu et commentaire des fragments*, Paris, Vrin.
Gaiser Konrad, 1963, *Platons Ungeschriebene Lehre ; Studien Zur Systematischen Und Geschichtlichen*, Stuttgart, Klett.
Gallop David, 1963, « Plato and the alphabet », *Philosophical Review*, 72, p. 364-375.
Galtier Fabrice, 2006, « Le dévoilement épistolaire dans *La conjuration de Catilina* de Salluste », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV*, *Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 107-115.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Galtier Fabrice, 2008, « Lettres, regard et pouvoir dans la première hexade des *Annales* de Tacite », *in* P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 177-186.

Garcia Soler Maria José, 2010, « La consommation du vin en Grèce », *Ktema*, 35, p. 39-49.

Garzya Antonio, et Roques Denis, 2003, *Synésios de Cyrène. Tome II. Correspondance. Lettres I-LXIII. Tome III. Correspondance. Lettres LXIV-CLVI*, Paris, Les Belles Lettres.

Gaudin Claude, 1990, *Platon et l'alphabet*, Paris, Presses Universitaires de France.

Gavrilov Alexander K., 1997, « Techniques of Reading in Classical Antiquity », *The Classical Quarterly*, 47(1), p. 56-73.

Gavoille Elisabeth, 2000, « La relation à l'absent dans les lettres de Cicéron à Atticus », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ I. Actes du I^er Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 18-19 sept. 1998)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 153-176.

Gavoille Laurent, 2004, « Lettre et *sermo* », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 33-52.

Georgoudi Stella, 1992, « Manières d'archivage et archives de cités », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 221-247.

Gherchanoc Florence, 2006a, « La maison à l'intersection du privé et du public : la sociabilité en question », *in* Florence Gherchanoc (éd.), *La maison, lieu de sociabilité, dans des communautés urbaines européennes, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Le Manuscrit, p. 11-34.

Gherchanoc Florence, 2006b, « La famille en fête : mariage, naissance et sociabilité dans l'Athènes classique », *in* Florence Gherchanoc (éd.), *La maison, lieu de sociabilité, dans des communautés urbaines européennes, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Le Manuscrit, p. 237-257.

Giannantoni Gabriele, 1990, *Socratis et Socraticorum Reliquiæ* (*SSR*), 4 vols, Naples, Bibliopolis.

Gibson Craig A., 2008, *Libanius' progymnasmata*, Atlanta, Society of Biblical Literature.

Gibson Craig A., 2012, « How (not) to learn rhetoric : Lucian's *Rhetorum Præceptor* as Rebuttal of a School Exercise », *Greek, Roman and Byzantine Studies* 52, p. 89-110.

Gibson Roy K. et Morrison Andrew D., 2007, « Introduction : What is a Letter ? » *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 1-16.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Gibson Roy K., 2012, « On the Nature of Ancient Letter Collections », *Journal of Roman Studies*, 102, p. 56-78.
Giard Luce et Jacob Christian (éd.), 2001, *Des Alexandries I : Du livre au texte*, Paris, Bibliothèque nationale de France.
Gilliard Frank D., 1993, « More Silent Reading in Antiquity : Non Omne Verbum Sonabat », *Journal of Biblical Literature*, 112(4), p. 689-694.
Glassner Jean-Jacques, 2007, « Les échelles du savoir », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 917-923.
Goff Barbara E., 1990, *The Noose of Words : Readings of Desire, Violence and Language in Euripides*, Cambridge, Cambridge University Press.
Goffman Erving, 1959, *The Presentation of Self in Everyday Life*, New York, Double Day Anchor Books.
Goody Jack R., 1979, *La Raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit.
Goody Jack R., 1986, *La Logique de l'écriture : Aux origines des sociétés humaines*, Paris, Colin.
Goody Jack R., 1994, *Entre l'oralité et l'écriture*, Paris, Presses universitaires de France.
Goody Jack R., 2006, *The Theft of History*, New York, Cambridge University Press.
Goody Jack R., 2007, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, Dispute.
Goold George Patrick, 1960, « Homer and the Alphabet », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 91, p. 272-291.
Goulet Richard, 1992, « Des Sages parmi les philosophes. Le premier livre des *Vies des philosophes* de Diogène Laërce », *in* Marie-Odile Goulet-Cazé, Goulven Madec et Denis O'Brien (éd.), Σοφιης Μαιητορες*, Chercheurs de Sagesse, Hommage à Jean Pépin*, Paris, Études Augustiniennes, p. 167-178.
Goulet Richard, 1997, « Trois cordonniers philosophes », *in* Mark Joyal (éd.), *Studies in Plato and the Platonic tradition. Essays presented to John Whittaker*, Aldershot, Ashgate, p. 119-125.
Goulet Richard, 2007, « La conservation et la transmission des textes philosophiques grecs », *in* Cristina d'Ancona (éd.), *The Libraries of the Neoplatonists*, Leiden, Brill, p. 29-62.
Goulet Richard, 2012, « Mais qui était donc le gendre de la sœur de Priscus ? », *Studia græco-arabica*, 2, p. 33-77.
Goulet Richard, 2017, « Les philosophes et leurs écoles au Bas-empire », *in* Pierre Vesperini (éd.), *Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*, Paris, Classiques Garnier, p. 601-672.
Goulet-Cazé Marie-Odile, 1982, « L'arrière-plan scolaire de la *Vie de Plotin* », *in* Luc Brisson *et al*. (éd.), *Porphyre. La Vie de Plotin. Travaux préliminaires et texte grec complet*, Paris, Vrin, p. 231-327.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Goulet-Cazé Marie-Odile, 1986, « Une liste de disciples de Cratès le Cynique en Diogène Laërce 6, 95 », *Hermès*, 114(2), p. 247-252.
Goulet-Cazé Marie-Odile (éd.), 1999, *Diogène Laërce*, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Librairie Générale Française.
Goulet-Cazé Marie-Odile, 2005, « Le cynisme ancien et la sexualité », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 22, p. 17-35.
Goulet-Cazé Marie-Odile, 2010, « Les Cyniques dans l'Antiquité, des intellectuels marginaux ? », *Museum Helveticum*, 67(2), p. 100-113.
Gourinat Jean-Baptiste, 2000, *La dialectique des Stoïciens*, Paris, Vrin.
Graff Richard, 2001, « Reading and the "Written Style" in Aristotle's *Rhetoric* », *Rhetoric Society Quarterly*, 31(4), p. 19-44.
Graverini Luca, 2007, « The Ass's Ears and the Novel's Voice », *in* Victoria Rimmel (éd.), *Seeing Tongues, Hearing Scripts : Orality and Representation in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis & Groningen University Library, p. 138-167.
Guérin Charles, 2009, *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au 1er siècle av. J.-C. Volume I. Antécédents grecs et première rhétorique latine*, Paris, Vrin.
Gugliermina Isabelle, 2006, *Diogène Laërce et le Cynisme*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
Guillaumont François, 2002, « Les philosophes grecs dans la correspondance de Cicéron », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du IIe Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 61-76.
Guillaumont François, 2004, « *Charta* et *codicilli* : aspects matériels de la correspondance dans les *Lettres* de Cicéron », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du IIIe Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 127-137.
Guillaumont François, 2006, « Lettres dictées et lettres autographes dans la correspondance de Cicéron », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV*, *Actes du IVe colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 97-106.
Guillaumont François, 2008, « Cicéron et les lettres de Platon », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V*, *Actes du Ve colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 127-137.
Gulley Norman, 1964, « Review : Homer, Plato, and the Two Cultures », *The Classical Review*, 14(1), p. 31-33.
Haake Matthias, 2017, « *Dogmata – Praxeis – Doxa*. Philosophes et philosophie au miroir des inscriptions impériales : quelques considérations », *in* Pierre Vesperini (éd.), *Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*, Paris, Classiques Garnier, p. 371-414.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Hadot Ilsetraut, 2015, *Athenian and Alexandrian Neoplatonism and the Harmonization of Aristotle and Plato*, Leiden, Brill.
Hadot Ilsetraut et Pierre, 2004, *Apprendre à philosopher dans l'Antiquité. L'enseignement du* Manuel d'Épictète *et son commentaire néoplatonicien*, Paris, Librairie Générale Française.
Hadot Pierre, 1956, « Platon et Plotin dans trois sermons de saint Ambroise », *Revue des études latines*, 34, p. 202-220.
Hadot Pierre, 1995, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard.
Hadot Pierre, 1997, *Introduction aux « Pensées » de Marc Aurèle*, Paris, Fayard.
Halverson John, 1992a, « Goody and the Implosion of the Literacy Thesis, » *Man* 27(2), p. 301-317.
Halverson John, 1992b, « Havelock on Greek Orality and Literacy », *Journal of the History of Ideas*, 53(1), p. 148-163.
Hanfmann George M. A., 1953, « Ionia, Leader or Follower ? », *Harvard Studies in Classical Philology*, 61, p. 1-37.
Harder Richard, 1960, « Zur biographie Plotins », *Kleine Schriften*, Münich, C. H. Beck, p. 275-295.
Harich-Schwarzbauer Henriette, 2012, « Hypatie d'Alexandrie », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 35, p. 201-214.
Harris William V., 1991, *Ancient Literacy*, Cambridge, Harvard University Press.
Hartog François (éd.), 2001, *Plutarque, Vies parallèles*, Paris, Gallimard.
Harvey F. David., 1966, « Literacy in the Athenian Democracy », *Revue des études grecques*, 79(2), p. 585-635.
Havelock Eric A., 1958, « Parmenides and Odysseus », *Harvard Studies in Classical Philology*, 63, p. 133-143.
Havelock Eric A., 1963, *Preface to Plato*, Cambridge, Belknap Press, Harvard University Press.
Havelock Eric A., 1981, *Aux origines de la civilisation écrite en Occident*, Paris, Maspero.
Havelock Eric A., 1982, *The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences*, Princeton NJ, Princeton University Press.
Havelock Eric A., 1984, « Oral Composition in the *Oedipus Tyrannus* of Sophocles », *New Literary History*, 16(1), p. 175-197.
Havelock Eric A., 1986, *The Muse Learns to Write : Reflections on Orality and Literacy from Antiquity*, New Haven, Yale University Press.
Heath Thomas, 1970, *Mathematics in Aristotle*, Oxford, Clarendon Press.
Helmer Étienne, 2010, *La part du bronze. Platon et l'économie*, Paris, Vrin.
Hénaff Marcel, 2002, *Le prix de la vérité*, Paris, Seuil.
Henderson John, 2007, « "… when who should walk in the room but…" : Epistoliterarity in Cicero, *Ad. Qfr.* 3.1 », *in* Ruth Morello et

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 37-85.
Henrichs Albert, 2003, « *Hieroi Logoi* and *Hierai Bibloi* : The (Un)Written Margins of the Sacred in Ancient Greece », *Harvard Studies in Classical Philology* 101, p. 207-266.
Hibberd Lily, 2010, « Being of the Book : Reading Aloud, Memory and Spaces of Social Engagement », *International Journal of the Book*, 8(3), p. 1-14.
Hock Ronald F. et O'Neil Edward N., 1986, *The Khreia in Ancient Rhetoric, Volume 1 : The Progymnasmata*, Atlanta, Scholars Press.
Hock, Ronald F. et O'Neil Edward N., 2002, *The Khreia and Ancient Rhetoric : Classroom Exercises*, Atlanta, Scholars Press.
Hodkinson Owen, 2007a, « "Novels in the Greek Letter" : Inversions of the Written-Oral Hierarchy in the *Briefroman* "Themistocles" », *in* Victoria Rimmel (éd.), *Seeing Tongues, Hearing Scripts : Orality and Representation in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis & Groningen University Library, p. 257-278.
Hodkinson Owen, 2007b, « Better than Speech : Some Advantages of the Letter in the Second Sophistic », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 283-300.
Hoekstra Arie, 1957, « Hésiode et la tradition orale. Contribution à l'étude du style formulaire », *Mnemosyne*, 10(3), p. 193-225.
Hoffer Stanley E., 2007, « Cicero's "Stomach" : Political Indignation and the Use of Repeated Allusive Expressions in Cicero's Correspondence », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 87-106.
Hoffman Philippe, 2007, « Les bibliothèques philosophiques d'après le témoignage de la littérature néoplatonicienne des V^e^ et VI^e^ siècles », *in* Cristina d'Ancona (éd.), *The Libraries of the Neoplatonists*, Leiden, Brill, p. 135-154.
Homolle Théophile, 1898, « Inscriptions de Delphes. Un ouvrage d'Aristote dans le temple de Delphes », *Bulletin de correspondance hellénique*, 22, p. 260-270.
Howard Nathan D., 2013, « Gifts Bearing Greekness : Epistles as Cultural Capital in Fourth-Century Cappadocia », *Journal of Late Antiquity*, 6(1), p. 37-59.
Huss Bernhard, 1999, « The Dancing Sokrates and the Laughing Xenophon, or the Other "Symposium" », *The American Journal of Philology*, 120(3), p. 381-409.
Hutchinson Gregory O., 2007, « Down among the Documents : Criticism and Papyrus Letters », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*. Oxford, Oxford University Press, p. 17-36.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Innis Harold A., 1964, *The Bias of Communication*, Toronto, University of Toronto Press.

Inwood Brad, 2007, « The Importance of Form in Seneca's Philosophical Letters », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 133-148.

Jacob Christian, 1991, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, Colin.

Jacob Christian, 1992, « Inscrire la terre habitée sur une tablette. Réflexions sur la fonction de la carte géographique en Grèce ancienne », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 273-304.

Jacob Christian, 2004, « La citation comme performance dans les *Deipnosophistes* d'Athénée », *in* Catherine Darbo-Peschanski (éd.), *La citation dans l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 147-174.

Jacob Christian, 2007a, « Alexandrie, III^e^ siècle avant J.-C. », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 1120-1145.

Jacob Christian, 2007b, « Circuits et dynamiques de la mobilité », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 779-785.

Jacob Christian, 2008, « Le miroir des correspondances », *in* Corinne Bonnet et Véronique Krings (éd.), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 7-18.

Jacob Christian, 2013, « Fragments of a history of ancient libraries », *in* Jason König, Katherina Oikonomopoulou, et Greg Woolf (éd.), *Ancient Libraries*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 57-81.

Jæger Werner W., 1962, *Early Christianity and Greek Paideia*, Cambridge, Harvard University Press.

Jæger Werner W., 1964, *Paideia : la formation de l'homme grec*, Paris, Gallimard.

Jal Paul, 2002, « À propos des lettres de Cicéron (année 49) : quelques remarques », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e^ Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 51-59.

Jeanmart Gaëlle, 2003, « Boèce ou les silences de la philosophie », *in* Édouard Bonnefous, Pierre Magnard, et Alain Galonnier (éd.), *Boèce ou la chaîne des savoirs*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters Publishers, p. 113-130.

Johnson David M., 2005, « Xenophon at his most Socratic (*Memorabilia* 4.2) », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 29, p. 39-73.

Johnson William A., 1994, « Oral Performance and the Composition of Herodotus *Histories* », *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 35(3), p. 229-254.

Jousse Marcel, 1925, *Études de psychologie linguistique. Le style oral rythmique et mnémotechnique chez les Verbo-moteurs*, Paris, Gabriel Beauchesne.

Jouve Vincent, 1993, *La lecture*, Paris, Hachette.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Joyal Mark, 2000, *The Platonic Theages. An introduction, commentary and critical edition*, Stuttgart, Franz Steiner.

Junqua Frédéric, 2004, « Les correspondances apocryphes de Diogène de Sinope et Cratès de Thèbes », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 271-285.

Junqua Frédéric, 2006, « Tyrans et philosophes », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV, Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 27-50.

Kahn Charles H., 1996, *Plato and the Socratic Dialogue. The philosophical use of a literary form*, Cambridge, Cambridge University Press.

Kahn Charles H., 2001, « La philosophie de Socrate selon Platon et Aristote », *in* Jean-Baptiste Gourinat et Gilbert Romeyer-Dherbey (éd.), *Socrate et les socratiques*, Paris, Vrin, p. 207-239.

Kelber Werner H., 1991, *Tradition orale et écriture*, Paris, Éditions du Cerf.

Kellogg Robert, 1973, « Oral Literature », *New Literary History*, 5(1), p. 55-66.

Kellogg Robert, 1977, « Literature, Nonliterature, and Oral Tradition », *New Literary History*, 8(3), p. 531-534.

Key Fowden Elizabeth et Fowden Garth, 2008, *Contextualizing Late Greek Philosophy*, Athènes, Μελετηματα 54, Paris, De Boccard.

Kim Lawrence, 2009, « Historical fiction, brachylogy, and Plutarch's *Banquet of the seven sages* », *in* José R. Ferreira, Delfim Leão, Manuel Tröster, et Paula Barata Dias (éd.), *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, Coimbra, Centro de Estudios Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, p. 481-495.

Kindstrand Jan Fredrik, 1986, « Diogenes Lærtius and the "*Khreia*" Tradition », *Elenchos* 7, p. 217-243.

Kingsley Peter, 1995, *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic : Empedocles and Pythagorean Tradition*, Oxford, Clarendon Press.

Kingsley Peter, 2007, *Dans les antres de la sagesse. Études parménidiennes*, Paris, Les Belles Lettres.

Klauck Hans-Josef avec la coll. de Bailey Daniel P., 2006 [1998], *Ancient Letters and the New Testament : A Guide to Context and Exegesis*, Waco, Baylor University Press.

Knox Bernard W., 1968, « Silent reading in Antiquity », *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 9(4), p. 421-436.

Kochmann René, 2002, « Rouleau d'*Esther* et genre épistolaire », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ II. Actes du II^e Colloque « Le*

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000), Louvain, Paris, Peeters, p. 27-50.
Koch-Piettre Renée, 2007, « Vie et savoir dans les écoles philosophiques antiques », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 279-301.
König Jason, 2007, « Alciphron's Epistolarity », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 257-282.
Krämer Hans Joachim, 1959, *Arete Bei Platon Und Aristoteles*, Amsterdam, P. Schippers.
Krämer Hans Joachim, 1998, « La doctrine non écrite de Platon », *Les Études philosophiques*, 1, p. 31-56.
Kraus Manfred, 2008, « Aphthonius and the *Progymnasmata* in Rhetorical Theory and Practice », *in* David Zarefsk et Elizabeth Benacka (éd.), *Sizing Up Rhetoric*, Long Grove, Waveland Press, p. 52-67.
Krueger Derek, 1993, « Diogenes the Cynic among the Fourth Century Fathers », *Vigiliæ Christianæ*, 47(1), p. 29-49.
Kurke Leslie, 2006, « Plato, Æsop, and the Beginnings of Mimetic Prose », *Representations*, 94, p. 6-52.
Kurke Leslie, 2010, *Æsopic Conversations : Popular Tradition, Cultural Dialogue, and the Invention of Greek Prose*, Princeton, Princeton University Press.
Labarbe Jules, 1949, *L'Homère De Platon*, Paris, Les Belles Lettres.
Lafrance Yvon, 1994, *Pour interpréter Platon*, St-Laurent, Bellarmin.
Laks André, 2001, « "Qu'importe qui parle." Remarques sur l'anonymat platonicien et ses antécédents », *in* Frédéric Cossutta (éd.), *Le Dialogue*, *introduction à un genre philosophique*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion.
Laks André, 2007, *Histoire, doxographie, vérité. Études sur Aristote, Théophraste et la philosophie présocratique*, Louvain-la-Neuve, Peeters.
Lalanne Sophie, 2014, « Arrien philosophe stoïcien », *Ktèma*, 39(1), 51-85.
Lamberton Robert, 2001, « The schools of Platonic philosophy of the Roman Empire : The evidence of the biographies », *in* Yun Lee Too (éd.), *Education in Greek and Roman Antiquity*, Leiden, Brill, p. 433-458.
Langslow David R., 2007, « The *Epistula* in Ancient Scientific and Technical Literature, with Special Reference to Medicine », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 211-234.
Lanza Diego, 1992, « Le comédien face à l'écrit », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 359-384.
Lardet Pierre, 2007, « Les conditions de la mise en texte », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 507-514.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Larivée Annie, 2016, « Si Socrate devenait cité : pauvreté, souci des richesses et soin de l'âme dans l'*Apologie* et la *République* », *in* Étienne Helmer (éd.), *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, Paris, Vrin, p. 221-250.

Laurent Jérôme, 2000, « L'éducation et l'enfance dans les *Lois* », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 190(1), p. 41-56.

Lavery Jonathan, 2007, « Philosophical Genres and Literary Forms : A Mildly Polemical Introduction », *Poetics Today*, 28(2), p. 171-189.

Leary James P., 1975, « A Misplaced Tale-Teller Gets It in the Neck », *New York Folklore Journal*, 1(3-4), p. 203-210.

Legras Bernard, 2007, « Les contrats de mariage grecs », *in* Violaine Sebillotte Cuchet et Nathalie Ernoult (éd.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 109-121.

Le Moigne Philippe, 2006, « L'obscur, le pseudo et son double », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV*, *Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 51-64.

Lentz Tony M., 1978, « The Oral Tradition in Transition : A Bibliography Relevant to the Study of Reading in Hellenic Greece », *Rhetoric Society Quarterly*, 8(2), p. 82-98.

Lentz Tony M., 1989, *Orality and Literacy in Hellenic Greece*, Carbondale, Southern Illinois University Press.

Leuzy Mélissa, 2020, « L'auteur et son personnage dans l'*Anabase* d'Arrien : considérations sur les préfaces de l'œuvre », *Dialogues d'histoire ancienne*, 46(2), p. 191-213.

Lévy Carlos, 1992, *Cicero Academicus. Recherches sur les* Académiques *et sur la philosophie cicéronienne*, Rome, École Française de Rome.

Lévy Carlos, 2007, « De la Grèce à Rome : l'espace-temps des philosophes antiques », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 1019-1048.

Lévystone David, 2005, « La figure d'Ulysse chez les Socratiques : Socrate *polutropos* », *Phronesis*, 50(3), p. 181-214.

Lhôte Éric, 2006, *Les lamelles oraculaires de Dodone*, Genève, Droz.

Lissarrague François, 1998, « Mathématiques, poésie, jeux de banquets : quelques divertissements grecs », *Extrême-Orient, Extrême-Occident*, 20, p. 165-168.

Liuzzo Pietro, 2010, « Reported performance and narrated conversation in Herodotos », *Orality and Literacy IX : Composition and Performance*, Canberra, Australie, 30 juin 2010.

Lloyd Geoffrey E. R., 1964, « The Hot and the Cold, the Dry and the Wet in Greek Philosophy », *The Journal of Hellenic Studies*, 84, p. 92-106.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Lombardo Mario, 1992, « Marchands, économie et techniques d'écriture », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 159-187.

Long Anthony Arthur, 1996, « The Socratic Tradition : Diogenes, Crates, and Hellenistic Ethics », *in* Robert Bracht Branham et Marie-Odile Goulet-Cazé (éd.), *The Cynics : The Cynic Movement in Antiquity and Its Legacy*, Berkley, Los Angeles, Londres, p. 28-46.

Long Anthony Arthur, et Sedley David N., 2001, *Les Philosophies hellénistiques*, Jacques Brunschwig et Pierre Pellegrin (trad.), Paris, Flammarion.

Loraux Nicole, 1992, « Solon et la voix de l'écrit », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 95-129.

Loraux Patrice, 1992, « L'art platonicien d'avoir l'air d'écrire », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 420-455.

Lord Albert B., 1960, *The Singer of Tales*, Cambridge, Harvard University Press.

Lord Carnes, 1986, « On the Early History of the Aristotelician Corpus », *The American Journal of Philology*, 107(2), p. 137-161.

Lukinovich Alessandra, 1990, « The Play of Reflections between Literary Form and the Sympotic Theme in the *Deipnosophistæ* of Athenæus », *in* Oswyn Murray (éd.), *Sympotica. A Symposium on the* Symposion, Oxford, Clarendon Press.

Luna Concetta, 2000, « Syrianus dans la tradition de la *Métaphysique* d'Aristote », *in* Marie-Odile Goulet-Cazé (éd.), *Le Commentaire entre tradition et innovation : Actes du colloque*, Paris, Vrin, p. 301-309.

Luthra Sangeeta, 1994, « Reforming Relativists : Debates over Literacy and Difference », *Cultural Critique*, 29, p. 183-208.

Lynch John Patrick, 1972. *Aristotle's School. A Study of a Greek Educational Institution*, Berkeley, University of California Press.

Mack Burton, 1987, *Anecdotes and arguments : The Chreia in Antiquity and Early Christianity*, Claremont CA, Institute for Antiquity and Christianity, Occasional Papers 10.

Mactoux Marie-Madeleine, 2013, « Esclaves et vin dans l'Athènes classique », *Topoi. Orient-Occident*, supplément 12, p. 487-506.

Madec Goulven, 1974, *Saint Ambroise et la philosophie*, Paris, Études Augustiniennes.

Maffi Alberto, 1992, « Écriture et pratique juridique dans la Grèce classique », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 188-210.

Malherbe Abraham, 1988, *Ancient epistolary theorists*, Atlanta, Scholars Press.

Mansfeld Jaap, 1994, *Prolegomena. Questions to be settled before the study of an author, or a text*, Leiden, New York, Köln, Brill.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Marenbon John, 2003, *Boethius*, Oxford, Oxford University Press.
Marrou Henri-Irénée, 1950, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, Seuil.
Martin René, 2006, « Saint Jérôme épistolier du désert », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV*, *Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 209-214.
Marzillo Patrizia, 2011, « Performing an Academic Talk », *in* Elizabeth Minchin (éd.), *Orality, Literacy, Performance in the Ancient World*. *Orality and Literacy in the Ancient World, vol. 9*, Leiden, Brill, p. 183-200.
Massar Natacha, 2007, « Les maîtres itinérants en Grèce : techniciens, sophistes, philosophes », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 786-804.
Mattéi Jean-François *et al.* (éd.), 1990, *La Naissance de la raison en Grèce : Actes du congrès de Nice, mai 1987*, Paris, Presses universitaires de France.
Matthews John Frederic, 1985, « The Letters of Symmachus », *in* John Frederic Matthews, *Political Life and Culture in Late Roman Society*, Londres, Variorum Publishing, p. 58-99.
McClure Laura, 2003, « Subversive Laughter : The Sayings of Courtesans in Book 13 of Athenæus' *Deipnosophistæ* », *American Journal of Philology*, 124, p. 259-294.
McDiarmid John B., 1953, « Theophrastus on the Presocratic Causes », *Harvard Studies in Classical Philology*, 61, p. 85-156.
McLuhan Marshall, 1971, *La Galaxie Gutenberg : La genèse de l'homme typographique*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH.
Mehl Véronique, 2002, « Au plus près de l'autel, la circumambulation au cours des sacrifices », *Revue des études anciennes*, 104(1), p. 25-49.
Mejer Jorgen, 1978, *Diogenes Lærtius and his Hellenistic background*, Wiesbaden, Steiner.
Mestre Francesca, 2016, « Exercices scolaires : un moyen de réfléchir sans émotion et sans danger », *Rursus. Poiétique, réception et réécriture des textes antiques*, 9, mis en ligne le 29 juillet 2016, consulté le 19 juillet 2022. URL : http://journals.openedition.org/rursus/1200 ; DOI : https://doi.org/10.4000/rursus.120.
Méthy Nicole, 2006, « La correspondance de Pline le Jeune ou une autre définition de la lettre », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV*, *Actes du IV^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 171-181.
Meyer Luc de, 1997, *Vers l'invention de la rhétorique : une perspective ethnologique sur la communication en Grèce ancienne*, Leuven, Peeters.
Michalewski Alexandra, 2017, « Vivre en philosophe. Signification de la *philosophia* dans la *Vie de Plotin* », *in* Pierre Vesperini (éd.), *Philosophari. Usages*

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire, Paris, Classiques Garnier, p. 535-562.
Migliori Maurizio, 1998, « De la critique de Schleiermacher aux commentaires récents. Évolution et articulation du nouveau paradigme de Tübingen-Milan », *Les Études philosophiques*, 1, p. 91-114.
Milcent-Lawson Sophie, Lecolle Michelle, et Michel Raymond, 2013, *Liste et effet liste en littérature*, Paris, Classiques Garnier.
Miles Richard, 2008, « "Let's (not) talk about it" : Augustine and the control of epistolary dialogue », *in* Simon Goldhill (éd.), *The End of Dialogue in Antiquity*, New York, Cambridge University Press, p. 135-148.
Millender Ellen G., 2001, « Spartan Literacy Revisited », *Classical Antiquity*, 20(1), p. 121-164.
Moors Kent F., 1978, « Plato's Use of Dialogue », *The Classical World*, 72(2), p. 77-93.
Moreau Joseph, 1979, « Pyrrhonien, Académique, Empirique ? », *Revue Philosophique de Louvain*, 77(35), p. 303-344.
Morello Ruth, 2007, « Confidence, *Invidia*, and Pliny's Epistolary Curriculum », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 169-189.
Morgan Teresa J., 1999, « Literate Education in Classical Athens », *The Classical Quarterly*, 49(1), p. 46-61.
Morrison Andrew D., 2007, « Didacticism and Epistolarity in Horace's *Epistles* 1 », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 107-131.
Morrison Andrew D., 2013, « Narrative and Epistolarity in the "Platonic" Epistles », *in* Owen Hodkinson, Patricia A. Rosenmeyer et Evelien Bracke (éd.), *Epistolary Narratives in Ancient Greek Literature*, Leiden, Boston, Brill, p. 107-131.
Morrison James, 2011, « Peter and Paul in the Early Christian Church », *in* André P. M. H. Lardinois, Josine H. Blok et Marc G. M. van der Poel (éd.), *Sacred Words : Orality, Literacy and Religion*, Leiden, Brill, p. 371-388.
Morvan Thomas, 2001, « Le problème des règles d'écriture pour le dialogue », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 189-208.
Motte André, 1971, *Prairies et Jardins de la Grèce Antique*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique.
Movia Giancarlo, 1998, « Les doctrines non écrites de Platon et la métaphysique de la transcendance », *Les Études philosophiques*, 1, p. 115-130.
Nadeau Robin, 2012, « Le banquet, intégration et sociabilité citoyenne dans la cité grecque », *Hypothèses*, 12, p. 251-261.
Nadjo Léon, 2004, « Plaute épistolier », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 111-125.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Nagy Gregory, 2000, *La Poésie en acte : Homère et autres chants*, Paris, Belin.
Narcy Michel, 2001, « Y a-t-il une dialectique après Socrate ? », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 227-236.
Ngal Mbwil a Mpaang (Ngal George), 1977, « Literary Creation in Oral Civilizations », *New Literary History*, 8(3), p. 335-344.
Nightingale Andrea, 1995, *Genres in dialogue. Plato and the construction of philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press.
Noël Marie-Pierre, 2021, « La voix de l'orateur et ses substituts dans les discours écrits chez Alcidamas, Isocrate et Aristote », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 107-117.
Norman Albert Francis, 1960, « The Book Trade in Fourth-Century Antioch », *The Journal of Hellenic Studies*, 80, p. 122-126.
Norton David F., et Popkin Richard Henry, 1965, *David Hume : philosophical historian*, Indianapolis, Bobbs-Merrill.
O'Brien Denis, 1982, « Comment écrivait Plotin ? Étude sur *Vie de Plotin* 8.1-4 », *in* Luc Brisson *et al.* (éd.), *Porphyre. La Vie de Plotin. Travaux préliminaires et texte grec complet*, Paris, Vrin, p. 331-367.
O'Meara, Dominic J., 2006, « Patterns of Perfection in Damascius' *Life of Isidore* », *Phronesis*, 51(1), p. 74-90.
Ong Walter J., 1971, *Retrouver la parole. Introduction à l'histoire de la culture et de la religion*, Montréal, HMH.
Ong Walter J., 2002, *Orality and Literacy. The Technologizing of The Word*, Londres, Routledge.
Parry Milman, 1987, *The making of Homeric verse : The collected papers of Milman Parry*, Adam Parry (éd.), Oxford, New York, Oxford University Press.
Partenie Catalin (éd.), 2009, *Plato's myths*, Cambridge, Cambridge University Press.
Patillon Michel, 1997, *Ælius Theon, Progymnasmata*, Paris, Les Belles Lettres.
Patillon Michel, 2008, *Corpus Rhetoricum. Anonyme, Préambule à la rhétorique. Aphthonios, Progymnasmata. Pseudo-Hermogène, Progymnasmata*, Paris, Les Belles Lettres.
Peabody Berkley, 1975, *The Winged Word : A Study in the Technique of Ancient Greek Oral Composition*, Albany, State University of New York Press.
Pébarthe Christophe, 2006, *Cité, démocratie et écriture : histoire de l'alphabétisation d'Athènes à l'époque classique*, Paris, De Boccard.
Pébarthe Christophe, 2014, « Les sandales de Socrate. Les sophistes, les philosophes et la pauvreté », *in* Estelle Dubois, Sylvie Rougier-Blanc (éd.), *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, Bordeaux, Ausonius, p. 223-236.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Peigney Jocelyne, 2006, « Thucydide et la lettre de Nicias aux Athéniens », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ IV, Actes du IVe colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 15-25.

Périllié Jean-Luc (éd.), 2008, *Platon et les Pythagoriciens*, Bruxelles, Ousia.

Pernot Laurent, 2008, *À L'École des anciens : professeurs, élèves et étudiants*, Paris, Les Belles Lettres.

Perrin-Saminadayar Éric, 2004, « À chacun son dû. La rémunération des maîtres dans le monde grec aux époques classique et hellénistique », *in* Jean-Marie Pailler et Pascal Payen (éd.), *Que reste-t-il de l'éducation classique ? Relire « le Marrou », Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 307-318.

Pickens Rupert T. (éd.), 1978, *The Songs of Jaufré Rudel*, Toronto, Pontifical Institute of Mediæval Studies.

Pigeaud Jackie, 1992, « Le style d'Hippocrate ou l'écriture fondatrice de la médecine », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 305-329.

Poignault Rémy, 2008, « La lettre dans la lettre. Aspects concrets de la correspondance de Fronton » *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du Ve colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 197-211.

Polito Roberto, 2007, « Was Skepticism a Philosophy ? Reception, Self-Definition, Internal Conflicts », *Classical Philology*, 102(4), p. 333-362.

Popper Karl, 1972, *Objective Knowledge ; an Evolutionary Approach*, Oxford, Clarendon Press.

Poster Carl, et Mitchell Linda C., 2007, *Letter-Writing Manuals and Instruction from Antiquity to Present*, Columbia, University of South Carolina Press.

Pòrtulas Jaume, 2021, « "οὔτε Ὁμήρου οὔτ'ἄλλου ποιητοῦ". Platon et certaines traditions de la poésie hexamétrique grecque », *in* Marie-Laurence Desclos (éd.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris, Classiques Garnier, p. 169-185.

Pouderon Bernard, « Atossa, protectrice de Zoroastre, nouvelle "icône" des études sur l'épistolographie ? » *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du Ve colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 17-36.

Powell Barry B., 1991, *Homer and the Origin of the Greek Alphabet*, Cambridge, Cambridge University Press.

Pucci Pietro, 1992, « Inscriptions archaïques sur les statues des dieux », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 480-497.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Reale Giovanni, 1991 [1984 pour la première édition], *Per Una Nuova Interpretazione Di Platone : Rilettura Della Metafisica Dei*, Milano, Vita e pensiero.

Reale Giovanni, 1998, « Le "Phèdre" : manifeste programmatique de Platon "écrivain" et "philosophe" », *Les Études philosophiques*, 1, p. 131-148.

Rees Roger, 2007, « Letters of Recommendation and the Rhetoric of Praise », *in* Ruth Morello et Andrew D. Morrison (éd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford, Oxford University Press, p. 149-168.

Richard Marie-Dominique, 1998, « La critique d'A. Boeckh de l'*Introduction générale* de F. Schleiermacher aux *Dialogues* de Platon », *Les Études philosophiques*, 1, p. 11-30.

Richard Marie-Dominique, 1986, *L'Enseignement oral de Platon : Une nouvelle interprétation du platonisme*, Paris, Éditions du Cerf.

Richard Marcel, 1950, « Ἀπο φωνῆς », *Byzantion*, 20, p. 191-222.

Rizzerio Laura, 1993, « Platon, l'École de Tubingen et Giovanni Reale. L'émergence d'un "nouveau paradigme" pour l'interprétation de la métaphysique du philosophe d'Athènes », *Revue Philosophique de Louvain*, 91(1), p. 90-110.

Robb Kevin, 1994, *Literacy and Paideia in Ancient Greece*, New York, Oxford University Press.

Robbins Vernon K., 1988, « The Chreia », *in* David E. Aune (éd.), *Greco-roman Literature and the New Testament. Selected Forms and Genres*, Atlanta, Scholars Press, p. 1-23.

Robiano Patrick, 2007, « La voix et la main : la lettre intime dans *Chéréas et Callirhoé* », *in* Victoria Rimmel (éd.), *Seeing Tongues, Hearing Scripts : Orality and Representation in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis & Groningen University Library, p. 201-222.

Robin Léon, 1908, *La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote*, Paris, Félix Alcan.

Robin Léon, 1973, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique*, Paris, Albin Michel.

Robson Eleanor, 2007, « Secrets de famille : prêtres et astronomes à Uruk à l'époque hellénistique », *in* Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir*, Paris, Albin Michel, p. 440-461.

Roesch Sophie, 2002, « La politesse dans la correspondance de Cicéron », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ III. Actes du I^er^ Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 89-112.

Roesch Sophie, 2004, « L'interaction auteur/destinataire dans la correspondance de Cicéron », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ antiquæ III. Actes du III^e^ Colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Dudley MA, Peeters, p. 139-152.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Roesch Sophie, 2008, « Lettres et fourberies dans les comédies de Plaute », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 69-81.
Romeri Luciana, 2002, *Philosophes entre mots et mets*, Grenoble, Jérôme Millon.
Romeri Luciana, 2002, « Platon et la tradition conviviale », *Revue des Études Grecques*, 104, p. 51-59.
Romeri Luciana, 2004, « Platon chez Athénée », *in* Catherine Darbo-Peschanski (éd.), *La citation dans l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 175-186.
Rose Valentin, 1886, *Aristotelis qui ferebantur librorum fragmenta*, Lipsiæ, B. G. Teubner.
Rosenbloom David Scott, 2005, « Review : Literate Culture », *The Classical Review*, 55(1), p. 308-311.
Rosenmeyer Patricia, 2001, *Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature*, Cambridge, Cambridge University Press.
Rösler Wolfgang, 1995, « Wine and Truth in Greek Symposion », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 106-112.
Ross W. David, 1949, *Aristotle. The Nichomachean Ethics*, Oxford, Oxford University Press.
Rossetti Livio, 2001, « Le côté inauthentique du dialoguer platonicien », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 99-118.
Ruzé Françoise, 1992, « Aux débuts de l'écriture politique : le pouvoir de l'écrit dans la cité », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 82-94.
Ryle Gilbert, 1960, « Letters and syllables in Plato », *Philosophical Review*, 69, p. 431-451.
Saffrey Henri-Dominique, 1992, « Pourquoi Porphyre a-t-il édité Plotin ? Réponse provisoire », *in* Luc Brisson *et al.*, *Porphyre, La vie de Plotin, II*, Paris, Vrin, p. 31-64.
Saffrey Henri-Dominique, 2000, *Le néoplatonisme après Plotin*, Paris, Vrin.
Saladin Matthieu, 2010, « Play it again, Sam », *Volume ! La Revue des Musiques Populaires*, 7(1), p. 7-18.
Salkever Stephen, 2007, « Teaching the Questions : Aristotle's Philosophical Pedagogy in the *Nicomachean Ethics* and the *Politics* », *The Review of Politics*, 69(2), p. 192-214.
Sartre Jean-Paul, 1948, « Pourquoi écrire ? », *in Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard.
Scalas Giulia, 2021, « Corpuscules de voix. La phonation et ses causes chez Épicure », *in* Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, p. 53-66.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Schaps David, 2003, « Socrates and the Socratics : When Wealth Became a Problem », *The Classical World*, 96(2), p. 131-157.
Scheid-Tissinier Evelyne, 1994, *Les Usages du don chez Homère : vocabulaire et pratiques*, Nancy, Presses universitaires de Nancy.
Schenkeveld Dirk M., 1992, « Prose Usages of Ἀκούειν "To Read" », *The Classical Quarterly* (New Series), 42(1), p. 129-141.
Scheub Harold, 1975, « Oral Narrative Process and the Use of Models », *New Literary History*, 6(2), p. 353-377.
Scheub Harold, 1977, « Body and Image in Oral Narrative Performance », *New Literary History*, 8(3), p. 345-367.
Schmitt Pantel Pauline, 1987, « Les pratiques collectives et le politique dans la cité grecque », *in* Françoise Thélamon (éd.), *Sociabilité, pouvoirs et société. Actes du colloque de Rouen, les 24-26 novembre 1983*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, p. 279-288.
Schmitt Pantel Pauline, 1992, *La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques*, Rome, Publications de l'École française de Rome.
Schmitt Pantel Pauline, 1995, « Rite cultuel et rituel social – à propos des manières de boire le vin dans les cités grecques », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 93-105.
Schneider Pierre, 2004, *L'Éthiopie et l'Inde. Interférences et confusions aux extrémités du monde antique*, Rome, École française de Rome.
Scolan Yannick, 2017, *Le convive et le savant : sophistes, rhéteurs, grammairiens et philosophes au banquet de Platon à Athénée*, Paris, Les Belles Lettres.
Searby Denis Michael, 1998, *Aristotle in the Greek gnomological tradition*, Uppsala, Uppsala University Library.
Searby Denis Michael, 2019, « The Fossilized Meaning of *Chreia* as Anecdote », *Mnemosyne*, 72, p. 197-228.
Segal Charles, 1992, « Vérité, tragédie et écriture », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 330-358.
Segonds Alain-Philippe, 1986, *Proclus, Sur le premier Alcibiade de Platon*, Paris, Les Belles Lettres.
Sève Bernard, 2010, *De haut en bas. Philosophie des listes*, Paris, Seuil.
Shorey Paul, 1932, « On Plato *Phædrus* 250 D », *Classical Philology*, 27(3), p. 280-282.
Simon Attila, 2008, « Lesen und Bekenntnis. József Baloghs Interpretation des Heiligen Augustins », *in* Erno Kulcsár Szabó et Dubravka Oraić Tolić (éd.), *Kultur in Reflexion. Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften*, Wien, Braumüller, p. 219-234.
Sirois Martin, 2014, *The early Cynic tradition : Shaping Diogenes' character* (diss.), Princeton, Princeton University.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sluiter Ineke, 1999, « Commentaries and the Didactic Tradition », *in* Glenn W. Most (éd.), *Commentaries – Kommentare*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, p. 173-205.

Sluiter Ineke, 2005, « Communicating Cynicism : Diogenes' gangsta rap », *in* Dorothea Frede et Brad Inwood (éd.), *Language and Learning : Philosophy of language in the Hellenistic Age*, Cambridge, p. 139-163.

Smith Martin Ferguson, 1996, « An Epicurean Priest from Apamea in Syria », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 112, p. 120-130.

Solère-Quéval Sylvie, 2001, « Les entretiens en tête-à-tête dans l'œuvre de Platon », *in* Frédéric Cossutta et Michel Narcy (éd.), *La forme dialogue chez Platon*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 49-68.

Solignac Aimé, 1956, « Nouveaux parallèles entre saint Ambroise et Plotin : Le *De Jacob* et le Περί εὐδαιμονίας (*Ennéade* I, IV) », *Archives de Philosophie*, 19(3), p. 148-156.

Souilhé Joseph, 1962, *Épictète, Entretiens*, Paris, Les Belles Lettres.

Soulez Antonia, 1991, *La grammaire philosophique chez Platon*, Paris, Presses universitaires de France.

Steel Catherine, 2005, *Reading Cicero*, Londres, Duckworth Classical Essays.

Steinthal Hermann, 1998, « L'enseignement oral dispensé par Platon », *Les Études philosophiques*, 1, p. 57-68.

Stella Fabio, 2021, « Platon lecteur de Théognis dans le *Ménon* (95d – 96b7). À propos de l'apprentissage de la vertu », *in* Marie-Laurence Desclos (éd.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris, Classiques Garnier, p. 215-236.

Stewart Zeph, 1958, « Democritus and the Cynics », *Harvard Studies in Classical Philology*, 63, p. 179-191.

Stock Brian, 1994, « The Self and Literary Experience in Late Antiquity and the Middle Ages », *New Literary History*, 25(4), p. 839-852.

Stowers Stanley K., 1986, *Letter Writing in Greco-Roman Antiquity*, Philadelphie, Westminster Press.

Stubbs Michael, 1980, *Language and literacy*, Londres, Routledge.

Svenbro Jesper, 1988, *Phrasikleia. Anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte.

Svenbro Jesper, 1992, « J'écris, donc je m'efface. L'énonciation dans les premières inscriptions grecques », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 459-479.

Svenbro Jesper, 1996, « Le théâtre et l'invention de la lecture silencieuse en Grèce ancienne », *in* Dominique Goy-Blanchet et Richard Marienstras (éd.), *Variations sur la lettre, le mètre et la mesure : Shakespeare*, Paris, Société française de Shakespeare, p. 177-186.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Szlezák Thomas A., 1998, « Notes sur le débat autour de la philosophie orale de Platon », *Les Études philosophiques*, 1, p. 69-90.
Szlezák Thomas A., 2008, « Le témoignage d'Aristote », *in* Jean-Luc Périllié (éd.), *Platon et les Pythagoriciens*, Bruxelles, Ousia, p. 93-115.
Tamiolaki Mélina, 2008, « Les *Helléniques* entre tradition et innovation. Aspects de la relation intertextuelle de Xénophon avec Hérodote et Thucydide », *Cahiers des études anciennes*, 45, p. 15-52.
Tarrant Harold, 2005, « Socratic Synousia : A Post-Platonic Myth ? », *Journal of the History of Philosophy*, 43(2), p. 131-155.
Tecuşan Manuela, 1990, « *Logos Sympotikos* : Patterns of the Irrational in Philosophical Drinking : Plato Outside the *Symposium* », *in* Oswyn Murray (éd.), *Sympotica. A Symposium on the* Symposion, Oxford, Clarendon Press, p. 229-260.
Teisserenc Fulcran, 2016, « Usage et mésusage de l'argent : la leçon d'Aristippe », *in* Étienne Helmer, *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, Paris, Vrin, p. 15-45.
Tell Hakan, 2009, « Wisdom for Sale ? The Sophists and Money », *Classical Philology*, 104(1), p. 13-33.
Tedlock Dennis, 1977, « Toward an Oral Poetics », *New Literary History*, 8(3), p. 507-519.
Thompson James Westfall, 1962, *Ancient Libraries*, Hamden, Archon Books.
Too Yun Lee, 2000, *The pedagogical contract : the economies of teaching and learning in the ancient world*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
Tordo Rombaut Karine, 2021, « Platon citateur par Platon philosophe. *République*, III, 392 c 6-398 b 9 », *in* Marie-Laurence Desclos (éd.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris, Classiques Garnier, p. 13-41.
Trapp Michael B., 1990, « Plato's *Phædrus* in the Second Century », *in* Donald A. Russell (éd.), *Antonine Literature*, Oxford, Clarendon Press, p. 141-173.
Tziovas Dimitris, 1989, « Residual Orality and Belated Textuality in Greek Literature and Culture », *Journal of Modern Greek Studies*, 7(2), p. 321-336.
Usher Mark D., 2003, « The Reception of Homer as Oral Poetry », *Oral Tradition*, 18 (1), p. 79-81.
Valette-Cagnac Emmanuelle, 1991, « La *recitatio*, écriture orale », *in* Florence Dupont (éd.), *Paroles romaines*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 9-23.
Valette-Cagnac Emmanuelle, 1997, *La lecture à Rome. Rites et pratiques*, Paris, Belin.
Valette-Cagnac Emmanuelle, 2002, « Corps de lecteurs », *in* Philippe Moreau (éd.), *Corps romains*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 289-312.
Valette-Cagnac Emmanuelle et Dupont Florence (éd.), 2005, *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin.
Vandendorpe Christian, 1999, *Du papyrus à l'hypertexte. Essai sur les mutations du texte et de la lecture*, Montréal, Boréal, Paris, La Découverte.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Van Hoof Lieve, 2014, « Self-Censorship and Self-Fashioning : Gaps in Libanius' Letter Collection », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 92(1), p. 209-229.
Vansina Jan, 1966, *Kingdoms of the Savanna*, Madison, University of Wisconsin Press.
Vegetti Mario, 1992, « Dans l'ombre de Thoth. Dynamique de l'écriture chez Platon », *in* Marcel Detienne (éd.), *Les Savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 387-419.
Vernant Jean-Pierre, 1974, « Histoire sociale et évolution des idées en Chine et en Grèce du VI^e^ au II^e^ siècle avant notre ère. II. En Grèce », *in* Vernant, Jean-Pierre, *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, p. 91-103.
Vernant Jean-Pierre, et Vidal-Naquet Pierre, 1990, *La Grèce ancienne*, Paris, Éditions du Seuil.
Vesperini Pierre, 2012, *La* philosophia *et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, Rome, École Française de Rome.
De Vet Thérèse, 1996, « The Joint Role of Orality and Literacy in the Composition, Transmission, and Performance of the Homeric Texts : A Comparative View », *Transactions of the American Philological Association*, 126, p. 43-76.
Veyne Paul, 1983, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? : Essai sur l'imagination constituante*, Paris, Éditions du Seuil.
Viarre Simone, 2002, « La lettre à double destinataire », *in* Léon Nadjo et Elisabeth Gavoille (éd.), *Epistulæ Antiquæ I. Actes du I^er^ Colloque « Le genre épistolaire antique et ses prolongements » (Université de Tours, 28-30 sept. 2000)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 189-201.
Villard Pierre, 1992, « Boire seul dans l'Antiquité grecque », *in* Oswyn Murray (éd.), *In vino veritas*, Londres, The British School at Rome, p. 77-81.
Vlastos Gregory, 1981 [1973 pour la première édition], *Platonic Studies*, Princeton NJ, Princeton University Press.
Vuillemin Jules, 1998-1999, « La méthode platonicienne de division et ses modèles mathématiques », *Philosophia scientiæ*, 3(3), p. 1-62.
Vuolanto Ville, 2013, « Family Relations and the Socialisation of Children in the Autobiographical Narratives of Late Antiquity », *in* Leslie Brubacker et Shaun Tougher (éd.), *Approaches to Byzantine Family*, Farnham, Routledge, p. 47-74.
Waithe Mary Ellen, 1987, *Ancient Women Philosophers, 600 B.C. – 500 A.D. A History of Women Philosophers*, Dordrecht, M. Nijhoff.
Walcot Peter, 1993, « Review : Literacy and Orality », *The Classical Review*, 43(2), p. 323-324.
Watt Ian et Goody Jack, 1968, « The Consequences of Literacy », *in Literacy in Traditional Societies*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 27-68.
Watts Edward, 2005, « Orality and Communal Identity in Eunapius' *Lives of the Sophists and Philosophers* », *Byzantion*, 75, p. 334-361.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Watts Edward, 2006, *City and school in Late Antique Athens and Alexandria*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press.
Watts Edward, 2011, « Doctrine, Anecdote, and Action : Reconsidering the Social History of the Last Platonists (c. 430 – c. 550 C.E.) », *Classical Philology*, 106(3), p. 226-244.
Watts Edward, 2017, *Hypatia : the life and legend of an ancient philosopher*, New York, Oxford University Press.
Webb Ruth, 2001, « The Progymnasmata as Practice », *in* Yun Lee Too (éd.), *Education in Greek and Roman Antiquity*, Leiden, Brill, p. 289-316.
Węcowski Marek, 2002, « Towards a definition of the symposion », *in* Tomasz Derda, Jakub Urbanik et Marek Węcowski (éd.), *Euergesias charin. Studies Presented to Benedetto Bravo and Ewa Wipszycka by Their Disciples*, Varsovie, Fundacja im. Rafała Taubenschlaga, p. 337-361.
Wes Marinus Antony, 1972, « Quelques remarques à propos d'une "lettre d'Aristote à Alexandre" », *Mnemosyne*, 25(3), p. 261-295.
West Martin L., 1973, *Textual Criticism and Editorial Technique : Applicable to Greek and Latin*, Stuttgart, B. G. Teubner.
Whitley James, 1997, « Cretan Laws and Cretan Literacy », *American Journal of Archæology* 101(4), p. 635-661.
Williams Joe, 2014, « Letter Writing, Materiality, and Gifts in Late Antiquity : Some Perspectives on Material Culture », *Journal of Late Antiquity*, 7(2), p. 351-359.
Wolff Etienne, 2008, « Les épîtres liminaires de Martial », *in* Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Epistulæ Antiquæ V, Actes du V^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens »*, Louvain, Paris, Peeters, p. 169-176.
Woodard Roger D., 1997, *Greek Writing from Knossos to Homer*, New York, Oxford University Press.
Woods Michael, 1992, *Aristotle, Eudemian Ethics, Books I, II and VIII*, New York, Oxford University Press.
Wycherley Richard Ernest, 1963, « The Scene of Plato's *Phaidros* », *Phoenix*, 17(2), p. 88-98.
Yamagata Naoko, 2005, « Plato, Memory, and Performance », *Oral Tradition*, 20(1), p. 111-129.
Yunis Harvey, 2003, *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press.
Zajko Vanda, 1995, « Speaking Myth », *Arethusa*, 28(1), p. 21-39.
Zetzel James, 1993, « Religion, Rhetoric and Editorial Technique : Reconstructing the Classics », *in* George Bornstein et Ralph G. Williams (éd.), *Palimpsest. Editorial Theory in the Humanities*, Ann Arbor, University of Michigan Press, p. 99-120.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.