



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BEDOUELLE (Guy), « Table des matières », *Œuvres spirituelles. Textes originaux et traductions françaises inédites du XVI^e siècle*, PARR (Catherine), p. 295-295

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5291-8.p.0290](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5291-8.p.0290)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
I La vie de Catherine Parr (1512-1548)	11
II Les œuvres spirituelles	35
Liste des manuscrits et éditions	39
III <i>Prayers or meditations</i>	47
Présentation	49
<i>Prayers or medytacions</i> (édition critique du texte anglais)	57
<i>Oraisons ou méditations</i> (édition critique de la traduction de la princesse Elizabeth)	81
IV <i>The Lamentacion of a Sinner</i>	101
Présentation	103
<i>The Lamentacion of a Synner</i> (édition critique du texte anglais)	119
<i>La complainte de l'ame pecheresse</i> (édition critique de la traduction de Jean Bellemain)	173
Glossaire de la traduction	259
Conclusion	269
Annexe : deux lettres de Jean Bellemain	273
Chronologie succincte	279
Bibliographie	281
Index des références bibliques	283
Index des noms de personnes du XVI ^e siècle	287
Index des noms d'auteurs	291
Index des noms de lieux	293
Table des matières	295