



CLASSIQUES
GARNIER

AMY DE LA BRETÈQUE (Estelle), « Table des illustrations », *Paroles mélodisées. Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie*, p. 225-226

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1092-5.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1092-5.p.0225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Arménie, 1999, Kurdes Yézidis [Photo © Christophe Kebabdjian]	7
FIG. 1 – <i>Duduk</i> et <i>zurna</i>	25
FIG. 2 – Répartition des villages yézidis en Arménie. Région d'Aparan, région de Talin, région d'Hoktemberian	31
FIG. 3 – Ligne mélodique du <i>stran</i> « zozan » et premières paroles. . .	77
FIG. 4 – Transcription du début de la parole mélodisée de Hasmig	77
FIG. 5 – Types de lignes mélodiques pour la parole mélodisée. Plateau récitatif, plateaux descendants, plateau ornementé, fin de la séquence avec une pause puis un vibrato sur la note du bourdon, fin sur le bourdon avec une remontée sur la note supérieure de l'échelle.	80
FIG. 6 – Souvenirs évoqués par la parole mélodisée. Fîdan, la mère de Cemile en habits de fête [Photo de l'auteur 2007 – à partir d'un vieux cliché conservé par Cemile], au zozan [Photo © Christophe Kebabdjian – Arménie, 1999].	105
FIG. 7 – Interactions entre les lieux, les espaces et les gens dans la parole mélodisée. [Schéma Aurélien Lebreton]	115
FIG. 8 – Altûn [Photo de l'auteur, septembre 2006]	121
FIG. 9 – Hbo [Photo de l'auteur, février 2007]	125

FIG 10 – Hasmig [Photo de l’auteur, avril 2007].	129
FIG. 11 – Şûşîk [Photo de l’auteur, août 2007]	133
FIG. 12 – Trio de professionnels lors de funérailles [Photo Nahro Zagros, septembre 2006].	139
FIG. 13 – Le 24 avril, commémoration du génocide arménien (Érévan) [Photo de l’auteur, avril 2006]	151
FIG. 14 – <i>Stêr</i> ouvert (village de Şamiram) [Photo de l’auteur, septembre 2006], <i>stêr</i> fermé (village de Çamuşvan), [Photo de l’auteur, août 2007]	160
FIG. 15 – Vieilles pierres tombales. Chevaux au cimetière de Çamuşvan et au cimetière d’Alagyaz, bélier au cimetière d’Ortaciya, berceau au cimetière de Rya Taze. [Photos de l’auteur, 2006-2007].	166-167
FIG. 16 – Pierres tombales en marbre. marbre. Cimetières de Feriq, Mîrek et Şamiram. [Photos de l’auteur, 2006-2007].	168-169