



CLASSIQUES
GARNIER

AMY DE LA BRETÈQUE (Estelle), « Index des documents consultables en ligne », *Paroles mélodisées. Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie*, p. 221-224

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1092-5.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1092-5.p.0221)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES DOCUMENTS CONSULTABLES EN LIGNE

Les documents sont consultables sur le site de la société française d'ethnomusicologie à l'adresse www.ethnomusicologie.fr/parolesmelodisees. Ils sont référencés dans le texte sous le sigle « doc. » et sont numérotés selon leur ordre d'apparition.

- Document 1 : *Kilamê ser* à la mémoire de Jahangir Agha énoncé par Binbaş. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 36, 56, 180.
- Document 2 : Enregistrement de la chaîne Kurd Sat émise depuis l'Irak. [Source : enregistrement de Kurd Sat, téléchargé sur Youtube en 2010]. 38.
- Document 3 : Enregistrement de la chaîne kurde Roj TV émise depuis Bruxelles. [Source : enregistrement de Roj TV, téléchargé sur Youtube en 2010]. 39.
- Document 4 : Clip vidéo de Gazin, chanteuse kurde de la région de Van (Turquie). [Source : clip vidéo -Dilovan Production-, téléchargé sur Youtube en 2012]. 39.
- Document 5 : Clip vidéo présentant les montagnes du Sud-Est de la Turquie. [Source : clip vidéo téléchargé sur Youtube en 2010]. 39.
- Document 6 : Enregistrement de *rabiz*. Chanson *Isbatak* (souvenirs) par le chanteur arménien Uzbek. [Source : enregistrement du disque *Im ser*, téléchargé sur Armeniansound.net en 2010]. 42.
- Document 7 : *Kilamê ser* à la mémoire de Gago Şerif, soldat yézidi mort dans la guerre du Karabagh. Chanteur : Sos Koçaryan. [Source : compilation « Best-of Yezidis », Érévan, 2005]. 45, 46, 178.
- Document 8 : *Kilamê ser* à la mémoire de Valod Misto et Sebrîê Keleş morts sur le front du Karabagh. Chanteur : Manvêl Mistoyan. [Source : compilation « Best-of Yezidis », Érévan, 2005]. 45, 158, 178.
- Document 9 : *Kilamê ser* à la mémoire des trois membres du clan des Mantacy qui ont péri dans un accident d'avion en 1996. Chanteur : Mehemed Gêloyan. [Source : compilation « Best-of Yezidis », Érévan, 2005]. 45, 178.
- Document 10 : *Kilamê ser* à la mémoire de Çeko Xidir, mafieux assassiné en 1996 à Moscou. Chanteur : Cono Têmûryan. [Source : compilation « Best-of Yezidis », Érévan, 2005]. 45, 49, 81.
- Document 11 : Clip vidéo à la mémoire de Çeko Xidir, mafieux assassiné en 1996

- à Moscou. Chanteur : Alixanê Reşo. [Source : enregistrement de la famille de Çeko, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2006]. 49, 50.
- Document 12 : *Kilamê ser* énoncé par Feyzo. [Source : enregistrement de l'auteur, Massis, septembre 2006]. 53.
- Document 13 : *Kilamê ser* énoncé par Feyzo. [Source : enregistrement de l'auteur, Massis, septembre 2006]. 53.
- Document 14 : *Kilamê ser* énoncé par Feyzo. [Source : enregistrement de l'auteur, Massis, septembre 2006]. 53.
- Document 15 : *Kilamê ser* narrant le violent tremblement de terre de 1989 dans la région de Spitak. Énoncé par Roma. [Source : enregistrement de l'auteur, Sipan, septembre 2006]. 53, 178.
- Document 16 : *Kilamê ser* à la mémoire du beau-frère d'Îskan, mort lors de la bataille de Camuşvan. Énoncé par Binbaş. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 53.
- Document 17 : *Kilamê ser* sur la mort de Nazil. Énoncé par Binbaş. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 53.
- Document 18 : *Kilamê ser* sur Abdullah Öcalan. Énoncé par Binbaş. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 47, 55.
- Document 19 : *Stran* « *mêvan-mêvan* » (invité, invité) chanté par Binbaş et son neveu. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 63.
- Document 20 : *Stran* « *zozan* » (pâturage estival) chanté par Binbaş et son neveu. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2006]. 64, 75, 77.
- Document 21 : Enterrement d'Ezo, 2005. Deuxième jour de veille. Une villageoise « au cœur brûlant » mélodise sa parole d'une voix puissante et affirmée. [Source : enregistrement de la famille d'Ezo, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 65, 164.
- Document 22 : Enterrement d'Ezo, 2005. Deuxième jour de veille. Le frère d'Ezo, debout au centre de la pièce, pleure à chaudes larmes. [Source : enregistrement de la famille d'Ezo, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 65, 174.
- Document 23 : Paroles sur l'exil énoncées par Altûn. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2007]. 68.
- Document 24 : Fête des tombeaux, village de Feriq. [Source : enregistrement de l'auteur, Feriq, septembre 2006]. 70.
- Document 25 : Mariage à Aygeşat. Rondes au son du *zurna* et du *dobol*. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 75.
- Document 26 : Mariage à Aygeşat. Rondes au son du *zurna* et du *dobol*. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 75.
- Document 27 : Mariage à Aygeşat. Cortège des mariés. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 74.
- Document 28 : Mariage à Aygeşat. Cortège des mariés. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 74.
- Document 29 : *Zurna* et *dobol* lors de la fête de Xidirnebi. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 76.

- Document 30 : *Kilamê ser* énoncé par Hasmig. [Source : enregistrement de l'auteur, Rya Taze, avril 2007]. 77, 78, 128, 150.
- Document 31 : Enterrement de Rexbet. Troisième matinée de veille. Hbo mélodise sa parole au chevet de la défunte. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 81, 94.
- Document 32 : Enterrement de Rexbet. À 13h, le corps de Rexbet quitte le foyer. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 90.
- Document 33 : Enterrement de Rexbet. À 13h, le corps de Rexbet quitte le foyer. Dans la cour, les femmes se séparent du corps sans vie. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 90.
- Document 34 : Enterrement de Yûrîk. À 13 heures, le corps est levé. La procession traverse le village à pied. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 90, 95.
- Document 35 : Enterrement de Kerem. Troisième matinée de veille. [Source : enregistrement de l'auteur, Şamiram, avril 2006]. 90, 91.
- Document 36 : Enterrement d'Ezo, 2005. Le cercueil est sorti dans la cour où il est pleuré une dernière fois. [Source : enregistrement de la famille d'Ezo, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 90.
- Document 37 : Enterrement de Yûrîk. Cramponnées au cercueil la mère et l'épouse de Yûrîk se lamentent. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 38 : Enterrement de Yûrîk. Une parente éloignée « au cœur brûlant » énonce un *kilamê ser* debout près du cercueil. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 39 : Enterrement de Yûrîk. Deux femmes de l'assemblée, assises sur des bancs éloignés du cercueil mélodisent leur parole. La première énonciation mélange arménien et kurde. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 40 : Enterrement de Yûrîk. Deux hommes énoncent des *kilamê ser*. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95, 144.
- Document 41 : Enterrement de Yûrîk. Une parente « au cœur brûlant » mélodise ses paroles. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 42 : Enterrement de Yûrîk. Un trio de professionnels a été convié pour l'occasion. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 43 : Enterrement de Yûrîk. Fin de la dernière matinée de veille. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 44 : Enterrement de Yûrîk. Dernier *kilamê ser* avant la levée du corps. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 45 : Enterrement de Yûrîk. De jeunes hommes se groupent debout au pied du cercueil. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 46 : Enterrement de Yûrîk. Au cimetière. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 47 : Enterrement de Yûrîk. Au cimetière. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.

- Document 48 : Enterrement de Yûrîk. Après la mise en terre, un repas est servi, hommes et femmes séparément. [Source : enregistrement de l'auteur, Arevik, septembre 2007]. 95.
- Document 49 : Enterrement de Rexbet. Dernière nuit de veille. Dans le *xamê*, les femmes s'activent. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 96.
- Document 50 : Enterrement de Rexbet. Dernière matinée de veille Sefto, musicien spécialiste d'un village voisin, fait son apparition. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 96.
- Document 51 : *Kilamê ser* d'Altûn. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, août 2007]. 97, 120.
- Document 52 : *Kilamê ser* d'Altûn. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, avril 2007]. 100, 178.
- Document 53 : *Kilamê ser* de Hbo sans mélodisation. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, février 2007]. 108.
- Document 54 : *Kilamê ser* de Hbo. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, août 2007]. 124, 154.
- Document 55 : *Kilamê ser* de Hbo. [Source : enregistrement de l'auteur, Alagyaz, septembre 2007]. 124.
- Document 56 : *Kilamê ser* de Şuşîk. [Source : enregistrement de l'auteur, Rya Taze, septembre 2006]. 132, 172
- Document 57 : Enterrement de Jako. Trio de spécialistes : le fils d'Ali, 11 ans, chante déjà. [Source : enregistrement de la famille de Jako, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 140
- Document 58 : Enterrement de Jako. Trio de spécialistes : le fils d'Ali, 11 ans, chante déjà. [Source : enregistrement de la famille de Jako, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 140
- Document 59 : Enterrement d'Ezo. Ali et ses joueurs de *duduk* sont arrivés. [Source : enregistrement de la famille d'Ezo, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 140, 146
- Document 60 : Enterrement d'Ezo. La caméra filme les portraits des défunts de la famille. [Source : enregistrement de la famille d'Ezo, confié à l'auteur sur une cassette VHS en 2007]. 140, 164
- Document 61 : Mariage à Aygeşat. Une fois le repas consommé, hommes et femmes se rassemblent pour la première danse de la mariée. Celle-ci est lente et triste, c'est une danse en ronde. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 152
- Document 62 : Mariage à Aygeşat. Une fois le repas consommé, hommes et femmes se rassemblent pour la première danse de la mariée. Celle-ci est lente et triste, c'est une danse en ronde. [Source : enregistrement de l'auteur, Aygeşat, avril 2006]. 152