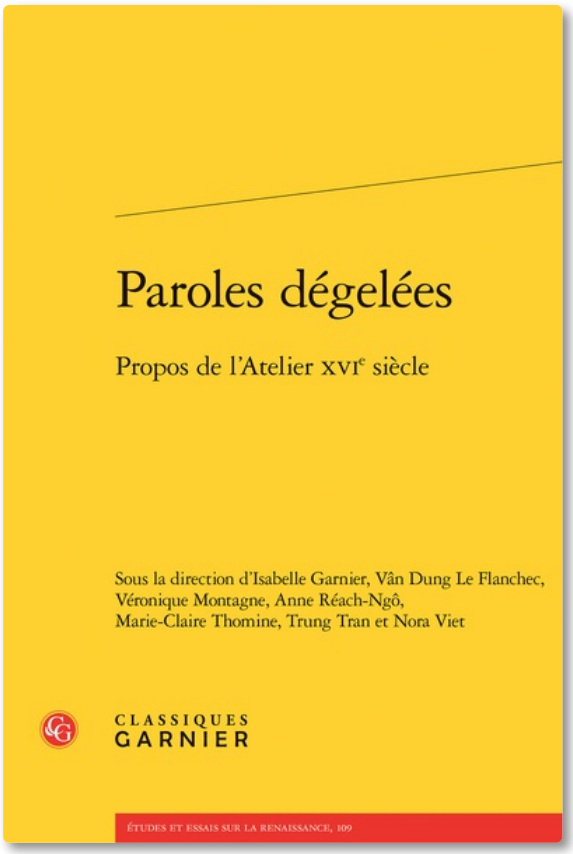


« Vive foi indubitable »

La « modalisation péremptoire », un stylème générique révélateur du « roman sentimental » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVIe siècle

Auteur : Lecointe (Jean)

Résumé : On étudie dans les *Œuvres* d'Hélisenne de Crenne, l'*Amadis de Gaule* et *Arnalte et Lucenda* d'Herberay des Essarts, et *L'Amant ressuscité de la mort d'amour* (1558), une tendance - commune à multiplier les expressions modalisantes qui donnent l'énoncé comme assuré, en soulignant la personnalisation des habitudes d'écriture, et en rapportant l'usage du procédé à ses sources. Il remplirait une fonction d'expressivité illusionniste, tout en reflétant l'atmosphère spirituelle de l'évangélisme français.

Pages : 383 à 412

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Style, modalisation, récit, évangélisme, traduction, roman sentimental

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier