



Sous l'influence de Saturne

Le poète de la Renaissance : un prophète mélancolique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Carlstedt (Anna)

Résumé : Cet article interroge les liens qu'entretiennent mélancolie, discours prophétique et inspiration poétique chez les poètes français de la « Pléiade ». Après avoir rappelé la place de la mélancolie dans la philosophie et la médecine antiques, puis souligné son importance dans la pensée de la Renaissance, ce travail met en lumière l'inspiration prophétique des poètes majeurs de la Renaissance dont l'art est placé sous le signe de Saturne.

Pages : 81 à 104

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, prophétie, mélancolie, saturne, oraculaire

[Afficher en ligne](#)