



Repugnantia

Les figures de l'opposition entre dialectique et rhétorique à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI^e siècle](#)

Auteur : Gutbub (Christophe)

Résumé : Le lieu cicéronien des *repugnantia* et le concept médiéval de la *repugnantia* sont apparus progressivement à la Renaissance, surtout à partir de Rudolf Agricola, mais bien au-delà du courant Agricola-Ramus, comme un moyen de généraliser l'opposition. Cette étude montre comment les préoccupations de la rhétorique, chez les ramistes, mais aussi chez Melanchthon et bien d'autres, tendent à l'emporter sur celles de la dialectique, en cherchant à embrasser l'opposition littéraire dans toutes ses manifestations.

Pages : 199 à 214

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Dialectique, rhétorique, opposition, antithèse, oxymore

[Afficher en ligne](#)