



## Lecteurs de romans, lecteurs de récits brefs

Quelques représentations chez les auteurs du xvi<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi<sup>e</sup> siècle](#)

Auteurs : Mounier (Pascale), Thomine (Marie-Claire)

Résumé : La question de la figure du lecteur interroge les contours de deux grands types de narrations françaises produites au xvi<sup>e</sup> siècle : le roman et le récit bref. La lecture du roman est-elle présentée différemment de celle d'une nouvelle ou d'un recueil de nouvelles sous la plume des auteurs français ? L'enquête prend en compte l'analyse de doctes témoignant d'expériences personnelles, l'attitude de personnages s'improvisant lecteurs et l'image du lecteur et de la lecture élaborée dans le paratexte des œuvres.

Pages : 515 à 545

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0515

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Lecture, fiction, roman (de chevalerie, sentimental, antique, humaniste), nouvelle, histoire tragique, facétie, conte

[Afficher en ligne](#)