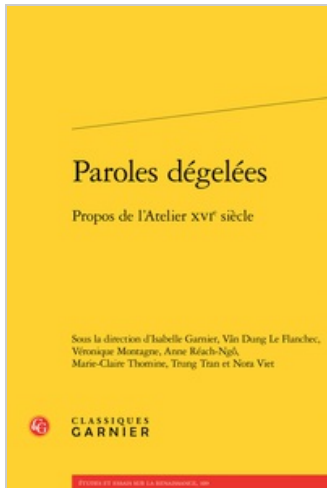


# Classiques Garnier



## Lecteurs de romans, lecteurs de récits brefs Quelques représentations chez les auteurs du XVI<sup>e</sup> siècle

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI<sup>e</sup> siècle](#)

**Auteurs:** Mounier (Pascale), Thomine (Marie-Claire)

**Résumé:** La question de la figure du lecteur interroge les contours de deux grands types de narrations françaises produites au XVI<sup>e</sup> siècle : le roman et le récit bref. La lecture du roman est-elle présentée différemment de celle d'une nouvelle ou d'un recueil de nouvelles sous la plume des auteurs français ? L'enquête prend en compte l'analyse de doctes témoignant d'expériences personnelles, l'attitude de personnages s'improvisant lecteurs et l'image du lecteur et de la lecture élaborée dans le paratexte des œuvres.

**Pages:** 515 à 545

**Année d'édition:** 2016

**Collection:** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

**ISBN:** 978-2-8124-3417-4

**ISSN:** 2105-8814

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0515

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 06/08/2016

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Lecture, fiction, roman (de chevalerie, sentimental, antique, humaniste), nouvelle, histoire tragique, facétie, conte

[Afficher en ligne](#)