



Le vernacule gallicque et le vulgaire dans quelques textes de François Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Le corpus rabelaisien met en scène une interrogation sur la manière dont l'illustration lexicale du français s'impose en contexte de concurrence linguistique et compose avec les résistances de l'usage, entre les deux pôles d'un *vernacule* aberrant et d'un *vulgaire* respectable et malhabile. Sont ainsi envisagés les enjeux de pouvoir, l'acclimatation du savoir et l'éthique du vernaculaire que traduisent des « rencontres linguistiques » où s'établit une relation entre la langue française, la langue savante et d'autres.

Pages : 613 à 629

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0613

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Innovation lexicale, langue vulgaire, langue savante, usage (linguistique), latin écorché, jargon, antiformalisme, manipulation verbale, évangélisme

[Afficher en ligne](#)