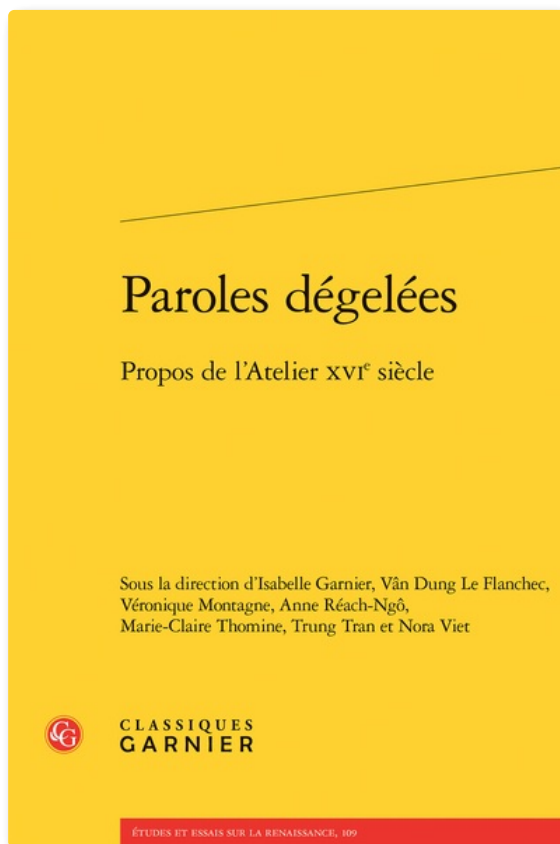




Le siècle du *point* superlatif

Avancées et reculs d'une tournure expressive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Kemp (William)

Résumé : Cet article propose une histoire de la tournure à négation double ou explétive : « la plus belle qu'il existe point », entre le xiii^e et le xx^e siècles, dont le siècle le plus riche est, sans point de faute, le xvi^e.

Pages : 245 à 264

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Langue de la Renaissance, superlative, négation explétive, Marguerite de Navarre, Jacques Amyot, Blaise de Vigenère

[Afficher en ligne](#)