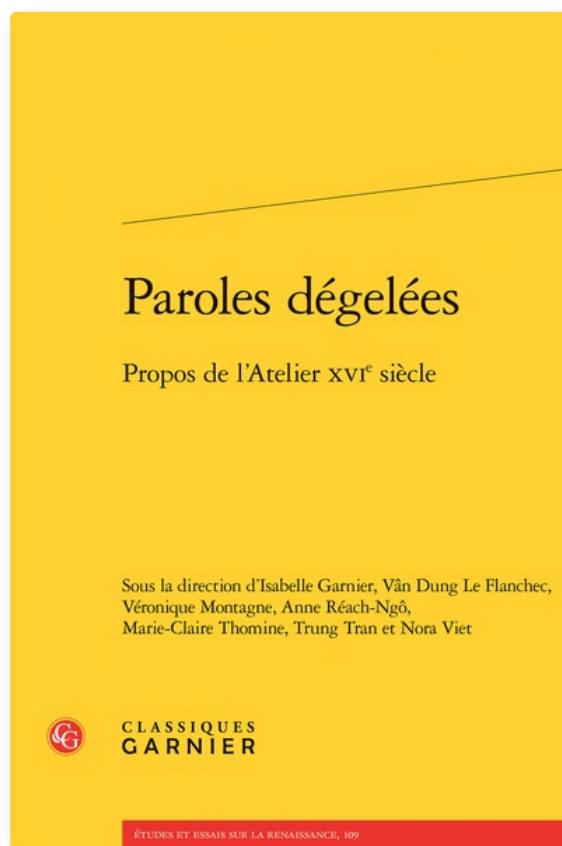




La traduction à la Renaissance ou le lieu de déploiement du « style »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Labyed (Amel)

Résumé : La traduction devient le lieu par excellence de déploiement du « bon style ». Loin d'être un simple « blanchisseur de murailles », le traducteur n'ayant pas à s'enquérir de la matière, se concentre dès lors entièrement sur la transposition stylistique. Un style qui cherche à mettre en lumière l'excellence de la langue française mais également la supériorité du peuple français tant d'un point de vue intellectuel que politique. Mais comment ce « bon style » était-il défini ?

Pages : 293 à 309

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Langue française, rhétorique, style, traduction

[Afficher en ligne](#)