



## La critique et son objet

La disposition au sens d'un texte rabelaisien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Laffitte (Pierre Johan)

Résumé : Cet article questionne par méthode les conditions de validité d'une interprétation, en - l'occurrence du *Quart Livre*. Comment rendre compte des liens entre différentes sphères de voix (personnage, narrateur, énonciateur, auteur), aires narratives (séries thématiques, épisodes problématiques de personnages) et régimes discursifs distincts ? Le champ de la critique doit intégrer cette tension dynamique dans sa propre praxis pour y rendre possible un véritable conflit herméneutique.

Pages : 355 à 381

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, *Quart Livre*, disposition, sens, poétique, récit, interprétation, critique

[Afficher en ligne](#)