



L'effet-liste

Volubilité et énumération chez Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Salas (Irène)

Résumé : Comment illustrer l'infinie *varietas* du monde ? À partir d'éléments morcelés, comment retrouver l'unité du tout ? Comment les listes, si caractéristiques de la *copia* rabelaisienne, peuvent-elles s'insérer dans la trame d'un récit ? Telle sont quelques-unes des questions examinées dans cet article, que guide une conviction : Rabelais ne jette pas des mots à la volée, mais dresse ses listes - comme des corps organisés, capables de mimer les innombrables ressources d'une nature prolifique.

Pages : 693 à 711

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0693

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Poétique, poïétique, rhétorique, *cornucopia*, glossaire, dictionnaire, encyclopédisme, néologisme, *energeia*, *enargeia*

[Afficher en ligne](#)