



L'effet-liste

Volubilité et énumération chez Rabelais

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Comment illustrer l'infinie *varietas* du monde ? À partir d'éléments morcelés, comment retrouver l'unité du tout ? Comment les listes, si caractéristiques de la *copia* rabelaisienne, peuvent-elles s'insérer dans la trame d'un récit ? Telle sont quelques-unes des questions examinées dans cet article, que guide une conviction : Rabelais ne jette pas des mots à la volée, mais dresse ses listes - comme des corps organisés, capables de mimer les innombrables ressources d'une nature prolifique.

Nombre de pages : 800

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0693

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poétique, poïétique, rhétorique, *cornucopia*, glossaire, dictionnaire, encyclopédisme, néologisme, *energeia*, *enargeia*

[Afficher en ligne](#)