



Dynamiques des langues vulgaires dans l'Europe de la Renaissance

Quelques propositions pour la recherche

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Kammerer (Elsa)

Résumé : Afin de mieux saisir les dynamiques linguistiques à l'œuvre dans l'Europe de la Renaissance, cette contribution propose une méthode issue du projet Eurolab (2010-2013) : étudier des « laboratoires » (ateliers d'imprimeurs, terrains de la guerre, cours, métropoles multilingues...) où s'observent de façon privilégiée, en raison de la présence concomitante de plusieurs langues, les phénomènes d'expérimentations, d'appropriations, de confrontations et de débats entre les langues (latin et vernaculaires).

Pages : 227 à 243

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Ateliers d'imprimeurs, expérimentations linguistiques, hiérarchies linguistiques, « illustration » de la langue, imitation, « laboratoire » des langues vernaculaires, langue militaire, langues vernaculaires, latin/vulgaires, romania, standardisation linguistique

[Afficher en ligne](#)