



Conjurer la « rencontre manquée » ?

Métamorphoses de la facétie dans la littérature française du xvi^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles dégelées. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)

Auteur : Kiès (Nicolas)

Résumé : Ce travail interroge la place de la facétie dans la littérature narrative française de la seconde moitié du xvi^e siècle. Il s'agit, à partir d'une analyse lexicale du mot, de ses satellites et de ses usages éditoriaux, de repenser la thèse de la « rencontre manquée » (L. Sozzi) en dégagant les spécificités d'une appropriation française du genre : mise à distance des traditions rhétorique et curiale, valorisation de la bigarrure, du rire, de la gauloiserie, de l'involontaire et de la *rusticitas*.

Pages : 265 à 291

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434198

ISBN : 978-2-8124-3419-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Facétie, apophtegme, conte, narration (brève), devis, dialogue, rire, recueil, genre, - compilation, Italie, réécriture, traduction, gaulois, fou, sociabilité

[Afficher en ligne](#)