



La mise en scène de la parole du corps préfectoral et des élites locales au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles d'en haut](#)

Auteur : Allorant (Pierre)

Résumé : Le corps préfectoral joue en France au XIX^e siècle, le rôle de metteur en scène de la vie politique, à la rencontre de la parole officielle de l'État et de la représentation par leurs élites des provinces. De Bonaparte à Guizot, la parole publique est monopolisée par le préfet, seul en charge de l'administration. L'essor de la vie parlementaire et la déconcentration diffusent la parole publique, déclinée par les tournées du sous-préfet avant la généralisation républicaine de l'élection du maire.

Pages : 181 à 199

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448133

ISBN : 978-2-8124-4813-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)