



La mise en scène de la parole d'en haut à Rome République finale / Haut-Empire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paroles d'en haut](#)

Auteur : Suspène (Arnaud)

Résumé : Sous ses diverses formes, la parole d'en haut à Rome s'inscrit majoritairement dans un espace particulier : le forum, cœur symbolique de la cité républicaine. Les transformations de ce cadre exceptionnel montrent que la parole d'en haut est au cœur de la culture politique romaine. Lorsque l'Empire vient, la parole d'en haut se maintient mais se transforme. Le principal changement est que la parole du prince s'affirme et revêt progressivement de nouvelles fonctions.

Pages : 127 à 144

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448133

ISBN : 978-2-8124-4813-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)