



CLASSIQUES  
GARNIER

LAMY-RESTED (Élise), « Bibliographie », *Parole vraie, parole vide. Des Bienveillantes aux exécuteurs*, p. 171-177

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3.p.0171)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ŒUVRES DE JONATHAN LITTELL

*Les Bienveillantes*, Folio, 2007 (Gallimard, 2006).

*Le sec et l'humide : une brève incursion en territoire fasciste*, L'arbalète Gallimard, 2008.

## INTERVIEWS DE JONATHAN LITTELL

- « Entretien avec Samuel Blumenfeld », in *Le Monde des Livres*, 16-11-06, article disponible en ligne sur le site *Urban-resources.net* : [http://www.urban-resources.net/pages/jonathan\\_littell\\_interview.html](http://www.urban-resources.net/pages/jonathan_littell_interview.html).
- « Entretien entre Jonathan Littell et Daniel Cohn-Bendit : “*Les Bienveillantes*”, l'Allemagne et sa mémoire », effectué à l'occasion de la sortie des *Bienveillantes* en Allemagne le 03-03-2008. Propos recueillis à Berlin par Pierre Bocev et Cécile de Corbière, disponible en ligne sur le site Le Figaro. fr : <http://www.lefigaro.fr/debats/2008/03/03/01005-20080303ARTFIG00467-daniel-cohn-bendit-jonathan-littell-lesbienveillantes-l-allemande-et-sa-memoire-.php>.

## COMMENTAIRES, ARTICLES ET RESSOURCES INTERNET SUR (OU AUTOUR DE) *LES BIENVEILLANTES*

Les références bibliographiques qui suivent sont classées par ordre de parution.

- « Claude Lanzmann, entretien avec Marie-France Etchegoin », in *Le Nouvel Observateur*, 21-09-2006.
- « *Les Bienveillantes*, roman à controverse », interview de Denis Peschanski, Christian Ingrao et Bruno Blanckeman, réalisée par Claire Devarrieux et Natalie Levisalles, in *Libération*, 07-11-2006.
- SOLCHANY, Jean, « *Les Bienveillantes* ou l'histoire à l'épreuve de la fiction », in *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 54, n° 3, 2007.
- Le débat*, Gallimard, n° 144, mars-avril 2007 (comprenant deux « Conversations » avec J. Littell et trois articles sur *Les Bienveillantes*).
- « Table ronde autour de *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell », ENS, 24-04-2007 : <http://savoisenmultimedia.ens.fr/expose.php?id=317>.
- KRISTEVA, Julia, « De l'abjection à la banalité du mal » (article prononcé lors de la table ronde donnée à l'ENS) : <http://www.kristeva.fr/abjection.html>.
- Interview de Claude Lanzmann, in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28-11-2007.
- JAUER, Annick, *Fabula*, 18-06-08, « Ironie et génocide dans *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell » : <http://www.fabula.org/colloques/document982.php>.
- WAINTRATER, Régine, « *Les Bienveillantes*, intimité forcée ou intimidation ? », in *Témoigner, entre histoire et mémoire. Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, Kimé, n° 100, juillet-septembre 2008.
- SULEIMAN, Susan Rubin, « When the Perpetrator Becomes a Reliable Witness of the Holocaust : On Jonathan Littell's *Les Bienveillantes* », *New German Critique*, n° 106, winter 2009.
- Les Bienveillantes de Jonathan Littell, études réunies par Muriel-Lucie Clément*, Open Book Publishers, 2010.
- LACOSTE, Charlotte, *Séductions du bourreau. Négation des victimes*, PUF, 2010.
- BOUJU, Emmanuel, « Exercice des mémoires possibles et littérature "à-présent". La transcription de l'histoire dans le roman contemporain », in *AHSS*, n° 2, mars-avril 2010.
- RASSON, Luc, « De la critique littéraire considérée comme un exercice de mépris », site Internet *Fabula*, 18-04-2011 : <http://www.fabula.org/revue/document6275.php>.
- Writing the Holocaust today. Critical Perspectives on Jonathan Littell's The Kindly Ones* (dir. Aurélie Barjonet et Liran Razinsky), Rodopi, 2012.

Pour la mise à jour des publications sur *Les Bienveillantes*, consulter la page du site Internet *Auteurs.contemporain.info*, tenue par Aurélie Barjonet : <http://auteurs.contemporain.info/jonathan-littell/>

ENTRETIENS, DOCUMENTAIRES, COLLOQUES,  
OUVRAGES ET ARTICLES AUTOUR DU GÉNOCIDE  
ET DE LA « FIGURE DE L'EXÉCUTEUR »

ENTRETIENS, DOCUMENTAIRES ET COLLOQUES

Les références bibliographiques qui suivent sont classées par ordre de parution.

PANH, Rithy, *S21. La machine de mort khmère rouge*, documentaire franco-cambodgien, 2003.

« Entretien avec Jean Hatzfeld par Christophe Dabitch », in *Le Matricule des Anges. Le mensuel de la littérature contemporaine*, n° 47, 15 octobre-15 novembre 2003 (article disponible en ligne : [http://www.lmda.net/din/tit\\_lmda.php?Id=17361](http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?Id=17361)).

GLUCKSMANN, Raphaël, HAZAN, David, et MEZERETTE, Pierre, « *Tuez les tous !* » *Rwanda : Histoire d'un génocide « sans importance »*, documentaire français, diffusé le 27 novembre 2004.

« Autour de la violence de guerre. Entretien avec Christian Ingrao. Propos recueillis par Juliette Denis », in *Tracés. Revue de Sciences humaines*, « Consentir : domination, consentement et déni », n° 14, 2008/1, p. 259-275.

*Changer d'échelle pour renouveler l'histoire de la Shoah*, colloque international organisé par Claire Zalc et Tal Bruttman à Paris du 5 au 7 décembre 2012 (programme sur : <http://transfers.ens.fr/index.php/fr/colloques/231-changer-dechelle-pour-renouveler-lhistoire-de-la-shoah>).

OUVRAGES ET ARTICLES

*L'Allemagne nazie et le génocide juif. Colloque de l'École des Hautes Études en sciences sociales*, recueil des actes du colloque organisé par l'EHESS en 1982, Gallimard/Le Seuil, 1985.

*L'histoire trouée. Négation et témoignage* (dir. Catherine Coquio), recueil des actes du colloque tenu à Paris IV du 16 au 19 septembre 2002, l'Atalante, 2004.

*J'ai tué. Violence guerrière et fiction* (dir. Déborah Lévy-Bertherat et Pierre Schoentjes), Droz, 2010.

AGAMBEN, Giorgio, *Ce qui reste d'Auschwitz. L'archive et le témoin*, trad. Pierre Alféri, Payot et Rivage, 2003 (*Quel che resta di Auschwitz? L'archivio e il testimone*, Bollati Boringhieri, 1998).

ARENDT, Hannah, *Eichmann à Jérusalem. Rapport sur la banalité du mal*, traduit par A. Guérin, Folio, 2010 (Gallimard, 1966 ; Folio, 1991, 2002) (*Eichmann in Jerusalem : A Report of the Banality of Evil*, 1963).

- BROWNING, Christopher, *Des hommes ordinaires. Le 101<sup>e</sup> bataillon de réserve de la police allemande et la « solution finale » en Pologne*, traduction Élie Barnavi, Tallandier, 2007 (*Ordinary Men. Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*, Harper Collins, New York, 1992).
- COQUIO, Catherine, *Rwanda. Le réel et les récits*, Belin, 2004.
- GOLDHAGEN, Daniel Jonah, *Les bourreaux volontaires de Hitler. Les Allemands ordinaires et l'holocauste*, trad. Pierre Martin, Seuil (Points), 1998 (Seuil, 1997 ; *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*, Alfred A. Knopf, 1996).
- HATZFELD, Jean, *Une saison de machettes*, Points, 2005 (Seuil, 2003).
- HATZFELD, Jean, *La stratégie des antilopes*, Points, 2008 (Seuil, 2007).
- HILBERG, Raul, *La destruction des Juifs d'Europe*, trad. Marie-France de Paloméra, André Charpentier et Pierre-Emmanuel Dauzat, Gallimard, 2006, édition définitive complétée et mise à jour (*The Destruction of the European Jews*, Chicago, 1961 ; New York, 1967 ; éd. révisée, New York, 1985).
- HILBERG, Raul, *Exécuteurs, victimes, témoins. La catastrophe juive 1933-1945*, trad. Marie-France de Paloméra, Gallimard, 1994 (*Perpetrators, Victims, Bystanders : Jewish Catastrophe 1933-1945*, New York, 1992).
- HILBERG, Raul, *La politique de la mémoire*, trad. Marie-France de Paloméra, Gallimard, 1996 (*The politics of memory. Experiences of a Holocaust Researcher*, 1994).
- INGRAO, Christian, *Croire et détruire. Les intellectuels dans la machine de guerre SS*, Fayard/Pluriel, 2011 (Fayard, 2010).
- INGRAO, Christian, *Les chasseurs noirs. La brigade Dirlewanger*, Perrin, 2009 (2006).
- KLEE, Ernst, DRESSEN, Willy, RIESS, Volker, *Pour eux « C'était le bon temps ». La vie ordinaire des bourreaux nazis*, traduction Catherine Métais-Bührendt, Plon, 1990 („Schöne Zeiten“: *Judenmord aus der Sicht der Täter und Gaffer*, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1988).
- KLEIN, Claude, *Le cas Eichmann. Vu de Jérusalem*, Gallimard, 2012.
- KIMONYO, Jean-Paul, *Rwanda. Un génocide populaire*, Karthala, 2008.
- KLEMPERER, Victor, *LTI, la langue du III<sup>e</sup> Reich – Carnets d'un philologue*, traduit de l'allemand par Elisabeth Guillot, Albin Michel, 1996 (*LTI – Lingua Tertii Imperii : Notizbuch eines Philologen*, 1947).
- LACOSTE, Charlotte, *Milgram travesti*, revue Internet *Texto*, 2010, [http://www.revue-texto.net/docannexe/file/2511/milgram\\_travesti\\_lacoste.pdf](http://www.revue-texto.net/docannexe/file/2511/milgram_travesti_lacoste.pdf).
- LACOE-LABARTHE, Philippe, NANCY, Jean-Luc, *Le mythe nazi*, Éditions de l'Aube, 1991.
- LEVI, Primo, *Si c'est un homme*, traduit de l'Italien par Martine Schruoffenegger, Julliard (Pocket), 1999 (*Se questo è un uomo*, Einaudi, 1958, première édition 1947, première trad. franç., Martine Schruoffenegger, Julliard, 1987).

- MILGRAM, Stanley, *Soumission à l'autorité. Un point de vue expérimental*, traduction Emy Molinié, Calmann-Lévy, 1974, (*Obedience to authority*, Harper & Row, 1974).
- SÉMELIN, Jacques, *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides*, Points Essais, 2012 (Seuil, 2005).
- SERENY, Gitta, *Au fond des ténèbres. Un bourreau parle : Franz Stangl, commandant de Treblinka*, trad. C. Audry, Denoël, 1975 (*Into That Darkness : from Mercy Killing to Mass Murder; a study of Franz Stangl, the commandant of Treblinka*, Londres, 1974).
- THEWELEIT, Klaus, *Männerphantasien*, Stroemfeld/Roter Stern, 1977.
- WELZER, Harald, *Les exécuteurs. Des hommes normaux aux meurtriers de masse*, traduction Bernard Lortholary, Gallimard, 2007 (*Täter. Wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden*, S. Fischer, 2005).
- WIEVIORKA, Michel, *La violence*, Hachette Littératures, 2005 (Fayard/Pluriel, 2010, 2012).

#### ŒUVRES PHILOSOPHIQUES ET DE SCIENCES HUMAINES

- Dictionnaire freudien*, Claude Le Guen (dir.), PUF, 2008.
- AUSTIN, John Langshaw, *Quand dire c'est faire*, traduction G. Lane, Seuil, 1970 (*How to do Things with Words*, Oxford University Press, 1962).
- BATAILLE, Georges, *L'Érotisme*, Éditions de Minuit, collection « Arguments », 1995, (1957).
- BATAILLE, Georges, *L'expérience intérieure*, in *Œuvres Complètes*, Gallimard, 1970 (1943).
- CRÉPON, Marc, *Le consentement meurtrier*, Cerf, 2012.
- DERRIDA, Jacques, *La pharmacie de Platon*, in *La dissémination*, Seuil, 1972 (1<sup>re</sup> version publiée dans *Tel Quel* – n° 32 et 33 – 1968).
- DERRIDA, Jacques, *Chaque fois unique, la fin du monde*, Galilée, 2003.
- DULONG, Renaud, *Le témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*, éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1998.
- FOUCAULT, Michel, « Préface à la transgression », in *Critique*, Minuit, n° 195-196, août-septembre 1963.
- FREUD, Sigmund, *L'interprétation des rêves*, traduction I. Meyerson, édition révisée par Denise Berger, PUF, 1967 (*Die Traumdeutung*, Franz Deuticke, 1900).
- FREUD, Sigmund, *Métapsychologie*, in *Œuvres Complètes*, directeur scientifique Jean Laplanche, t. XIII, PUF, 2005 (la *Métapsychologie* comprend cinq articles

- tous parus à Wien en 1915 : *Triebe und Triebchicksale, Die Verdrängung, Das Unbewusste, Metapsychologische Ergänzung zur Traumlebre, Trauer und Melancholie*.
- FREUD, Sigmund, *L'inquiétante étrangeté et autres essais*, traduction Bertrand Féron, Gallimard, 2002 (*Das Unheimliche*, Imago, Wien, 1919).
- FREUD, Sigmund, *Essais de psychanalyse*, trad. réalisée sous la direction de Jean Laplanche et Jean-Bertrand Pontalis, Payot & Rivages, 2001 (recueil d'articles rédigés et publiés entre 1920 et 1923, qui comprend, entre autres, *Au-delà du principe de plaisir, Jenseits des Lutsprinzips*, Internationaler psychoanalytischer Verlag, 1920, et *Le moi et le ça, Das Ich und das Es*, Internationaler psychoanalytischer Verlag).
- FREUD, Sigmund, *Malaise dans la culture*, in *Œuvres complètes*, t. XVIII, PUF, 1994 (*Das Unbehagen in der Kultur*, Internationaler psychoanalytischer Verlag, Wien 1930).
- GOFFMAN, Erving, *Asiles. Études sur la condition sociale des malades mentaux et autres reclus*, trad. L. et Cl. Lainé, Minuit, 1968 (*Asylums*, New York, 1961).
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Phénoménologie de l'Esprit*, traduction Jean Hyppolite, Aubier, Bibliothèque philosophique, 1997 (*Phänomenologie des Geistes*, Bamberg und Würzburg, 1807).
- JUNG, Carl Gustav, *Les racines de la conscience. Études sur l'archétype*, traduction Yves Le lay, Buchet/Chastel, 1971 (ouvrage réunissant des textes écrits entre 1934 et 1946).
- LAPLANCHE, Jean et PONTALIS, Jean-Bertrand, *Le vocabulaire de la psychanalyse*, PUF, 1967.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, in *Œuvres complètes*, t. III, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964 (1762).
- WOLFF, Francis, *Dire le monde*, Quadrige/PUF, 2004 (PUF, 1997).

## ŒUVRES LITTÉRAIRES

### TRAGIQUES GRECS

- ESCHYLE, *L'Orestie*, traduit du grec ancien par Jean Grosjean, dans *Tragiques grecs (Eschyle—Sophocle)*, Bibliothèque de la Pléiade, 1967 pour la première édition.
- SOPHOCLE, *Œdipe roi*, traduit du grec ancien par Jean Grosjean, dans *Tragiques grecs (Eschyle—Sophocle)*, Bibliothèque de la Pléiade, 1967 pour la première édition.

## AUTRES

- BATAILLE, Georges, *Le Petit, le mal*, t. III des *Œuvres Complètes*, Gallimard, 1970 (1943).
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Gallimard, 1955 (Folio, 1993).
- GATORE, Gilbert, *Le passé devant soi*, Phébus, 2008.
- « L'invité du jour : le romancier rwandais Gilbert Gatore » (épisode 3/3), *Télérama.fr*, 25-01-2008 : [http://www.telerama.fr/livre/24749\\_invite\\_du\\_jour\\_le\\_romancier\\_rwandais\\_gilbert\\_gatore.php](http://www.telerama.fr/livre/24749_invite_du_jour_le_romancier_rwandais_gilbert_gatore.php).
- GROSSMAN, Vassili, *Vie et destin*, trad. du Russe A. Berelowitch, L'Âge d'homme, 1980 (manuscrit de 1962 édité pour la première fois en Russie en 1989).