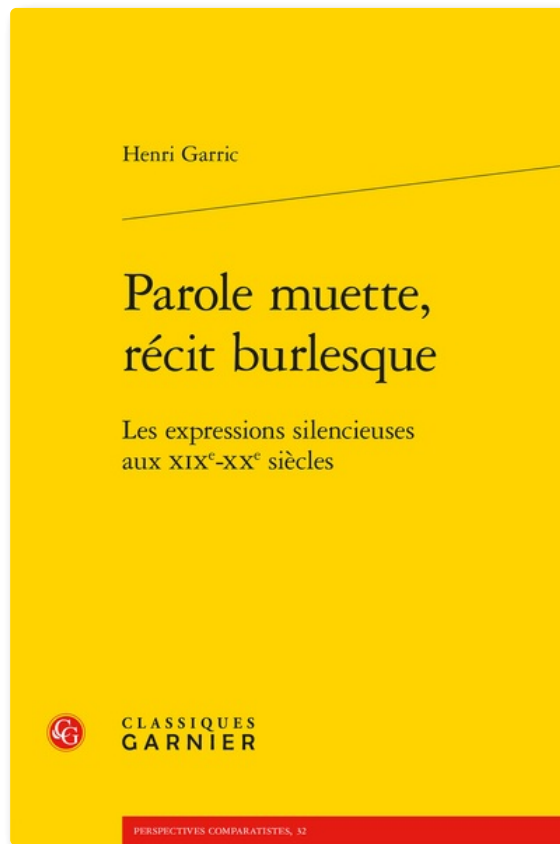




Parole muette, récit burlesque

Les expressions silencieuses aux XIX^e-XX^e siècles

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Garric (Henri)

Résumé : Afin de comprendre la place du silence dans la littérature et les arts contemporains, cet ouvrage explore le champ artistique (poésie, musique, théâtre, peinture, cinéma) et dessine les contours d'une esthétique silencieuse dominante et de sa face cachée, l'expression burlesque.

Nombre de pages : 469

Parution : 28/10/2015

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 32

Série : Modernités et avant-gardes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812437083

ISBN : 978-2-8124-3708-3

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3710-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature xixe-xxe siècles, littérature et arts, poésie, théâtre, pantomime, bande dessinée, cinéma muet, théorie littéraire, silence dans les arts

[Afficher en ligne](#)