

Garric (Henri), « [Dédicace] », Parole muette, récit burlesque. Les expressions silencieuses aux XIX^e-XX^e siècles, p. 7-7

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3710-6.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

À Laurence, ma danseuse volubile et à mes trois musiciennes bavardes, Sophie, ma harpiste ironique, Ana, qui doit forcément se taire quand elle souffle dans sa clarinette, et Muriel, violoncelliste chantante...