



Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva)

Résumé : Entre la subversion comique, l'inversion ironique, le glissement intertextuel et la satire, la parodie désigne ce *pharmakon* qu'est la culture courtoise où toute norme engendre sa contre-norme, toute affirmation auctoriale donne lieu à un détournement des sources et tout modèle enfante sa réécriture paradoxale

Nombre de pages : 577

Parution : 22/06/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460616

ISBN : 978-2-8124-6061-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Mots-clés : Littératures du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, arts du Moyen Âge, musicologie, critique textuelle

[Afficher en ligne](#)