

# Classiques Garnier



## Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

**Type de publication:** Collectif

*Directeurs d'ouvrage:* Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva)

**Résumé:** Entre la subversion comique, l'inversion ironique, le glissement intertextuel et la satire, la parodie désigne ce *pharmakon* qu'est la culture courtoise où toute norme engendre sa contre-norme, toute affirmation auctoriale donne lieu à un détournement des sources et tout modèle enfante sa réécriture paradoxale

**Nombre de pages:** 577

**Parution:** 22/06/2016

**Collection:** **Rencontres**, n° 155

**Série:** Civilisation médiévale, n° 19

**ISBN:** 978-2-8124-6061-6

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 30/05/2016

**1<sup>ère</sup> édition:** 2016

**Langues:** Français, Anglais, Espagnol, Allemand

**Mots-clés:** Littératures du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, arts du Moyen Âge, musicologie, critique textuelle

[Afficher en ligne](#)