



Troilus And Criseyde's Uncourtly Love

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Dias Ferreira (Júlia)

Résumé : En considérant *Troilus and Criseyde* de Geoffrey Chaucer, l'article offre une perspective de la réception dans la culture anglaise aussi bien de l'histoire troyenne que des conventions de la *fin'amor* de la poésie courtoise. Les aspects relevés incluent la fidélité de la femme, la fonction anoblissante de l'amour, le secret autour du rapport amoureux, l'éloignement obligatoire et la vassalité féodale imbriqués dans diverses structures du poème qui présentent des altérations vis-à-vis des modèles provençaux.

Pages : 59 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)