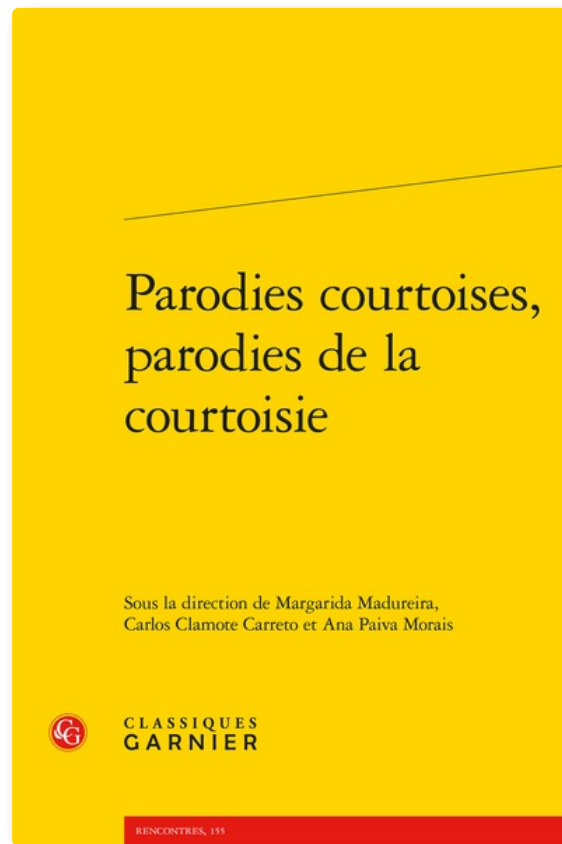




The Subversion of “Cortaysye” in *Sir Gawain and the Green Knight*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Varandas (Angélica)

Résumé : Dans les romans français, Gauvain est dépeint comme un chevalier perfide, mais en Angleterre il a toujours été le modèle de la chevalerie et l'incarnation de la courtoisie. Dans *Sir Gawain and the Green Knight* la courtoisie est explorée dans ses diverses significations, notamment à travers son association avec l'amour courtois. En ce sens, le poème dénonce l'évolution de la notion de courtoisie, parodiant certaines des significations qu'elle a acquises dans le roman français, ce genre qu'il critique si subtilement.

Pages : 117 à 131

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)