



The Apocalyptic Mule

La mule sans frein as Parody and Moral Allegory

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Walters (Lori J.)

Résumé : Cet article étudie les résonances apocalyptiques de l'antihéros éponyme du *Mule sans frein* (connu aussi comme *La Demoiselle à la mule*). Prenant la mule débridée comme symbole du corps politique qui n'est plus contrôlé par les forces de la raison, l'étude conclut que celle-ci fournit une réflexion éthique sur le fonctionnement de la monarchie française une génération ou deux après Chrétien de Troyes.

Pages : 133 à 153

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)