



***Roland à Saragosse* parodie-t-il la courtoisie ?**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Kullmann (Dorothea)

Résumé : Cet article illustre les problèmes qu'on rencontre à vouloir appliquer les définitions modernes de la parodie à la littérature médiévale vernaculaire. Dans l'épisode courtois de *Roland à Saragosse*, l'hypo-texte appartient au même genre et le comique ne se laisse pas ramener à une intention précise. Bien des effets potentiellement parodiques pourraient en fait être dus à des procédés courants dans l'épopée, aux contraintes cycliques, au contexte étranger et aux besoins d'une performance publique.

Pages : 293 à 307

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)