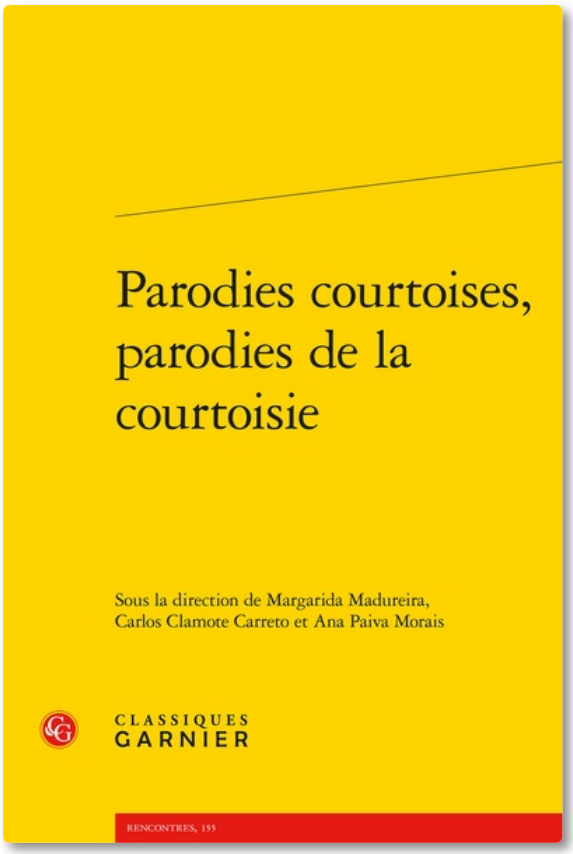


Raillerie et sincérité dans le discours héroïque d'*Aucassin et Nicolete*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Callahan (Christopher)

Résumé : Refusant les étiquettes de parodie et de satire, cet essai explore ce que la thématique et les structures narrative et mélodique de notre *chantefable* doivent à la comédie romantique et à la chanson de geste et reconnaît l'influence de Jean Renart sur le portrait de sa propre héroïne.

Pages : 47 à 58

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier