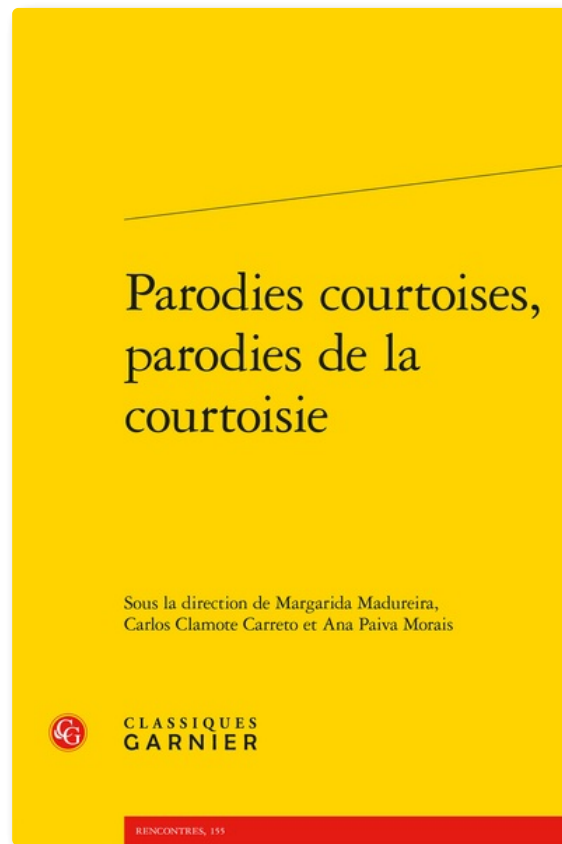




Quelques notes sur les jeux-partis parodiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Concina (Chiara)

Résumé : En tant que textes-satellites du grand chant courtois, les jeux-partis comportent, comme on l'a souvent remarqué, une intention ludique, une dimension d'auto-dérision des conventions éthiques, thématiques et stylistiques strictement conventionnelles ou orthodoxes. L'article propose une analyse de deux jeux-partis (le n° XIV et le n° CXXXVIII du *Recueil général*), en essayant de montrer quels sont les mécanismes parodiques employés dans ces deux textes.

Pages : 403 à 415

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)