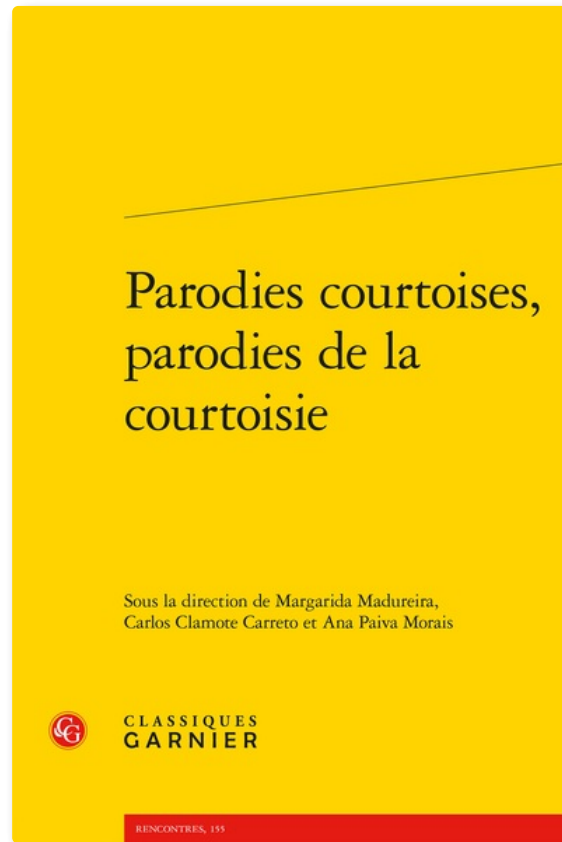




Peut-on parler de parodie dans *Graal Théâtre* de Florence Delay et Jacques Roubaud ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Mathey-Maille (Laurence)

Résumé : Dans *Graal Théâtre*, les scribes modernes que sont Florence Delay et Jacques Roubaud se réapproprient le cycle médiéval du Graal. Par toute une série de déplacements, ils réinventent des parcours, des motifs établis par la tradition littéraire, en multipliant les effets de surprise et en interpellant sans cesse le lecteur. L'article propose, à partir de quelques exemples précis, d'examiner ce processus de réappropriation dans son rapport à l'humour et à la parodie.

Pages : 309 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)