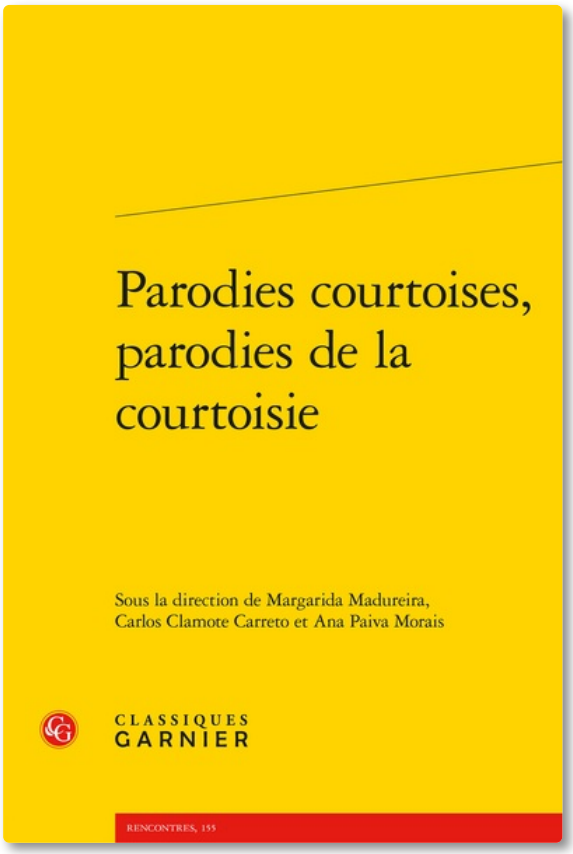


Parody in Malory's *Le Morte Darthur*, Performance and Fictionality

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Ivanova (Petya)

Résumé : Cet article développe l'hypothèse suivant laquelle Sir Thomas Malory, le grand prosateur de la légende arthurienne en Angleterre du XV^e^ siècle qui n'est généralement pas considéré comme apte à la parodie, utilise néanmoins des gestes parodiques finement ciblés à la fois vers ses sources narratives françaises du cycle arthurien, ses protagonistes, et les formes de communication et d'interaction sociales de son propre temps.

Pages : 431 à 442

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier