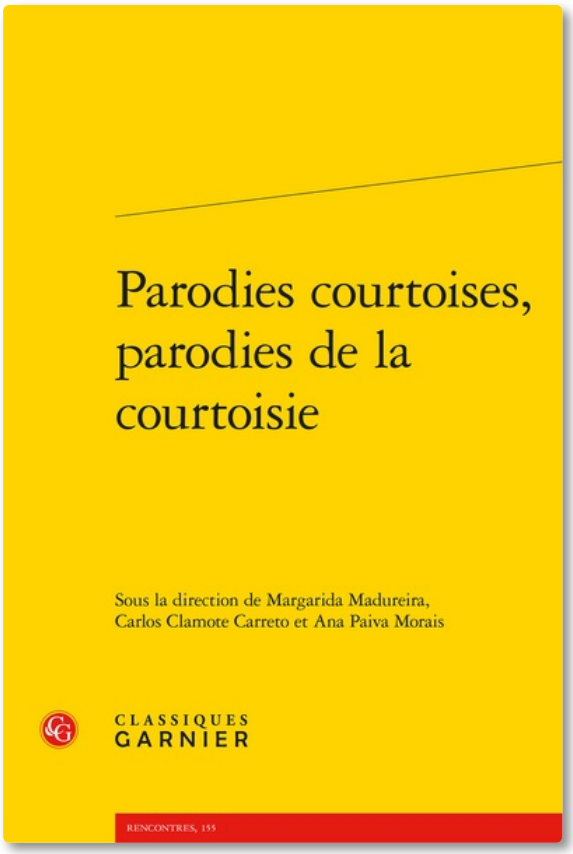


Parodies et extravagances du courtois

Perceval et Don Quichotte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Suárez-Pascual (María-Pilar)

Résumé : Cet article analyse l'interaction entre la courtoisie et le parodique centrée autour de Perceval, le héros de Chrétien, et de Don Quijote, son épigone en matière de courtoisie. Le but est d'y considérer le rôle de la parodie dans la construction des deux héros qui se situent au début et à la fin de ce qui sera le fil conducteur de ce travail : l'émergence et la dissolution d'un modèle héroïque riche et pluriel fondé sur l'idéal de synthèse que nous identifions à la base du discours romanesque courtois.

Pages : 175 à 195

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier