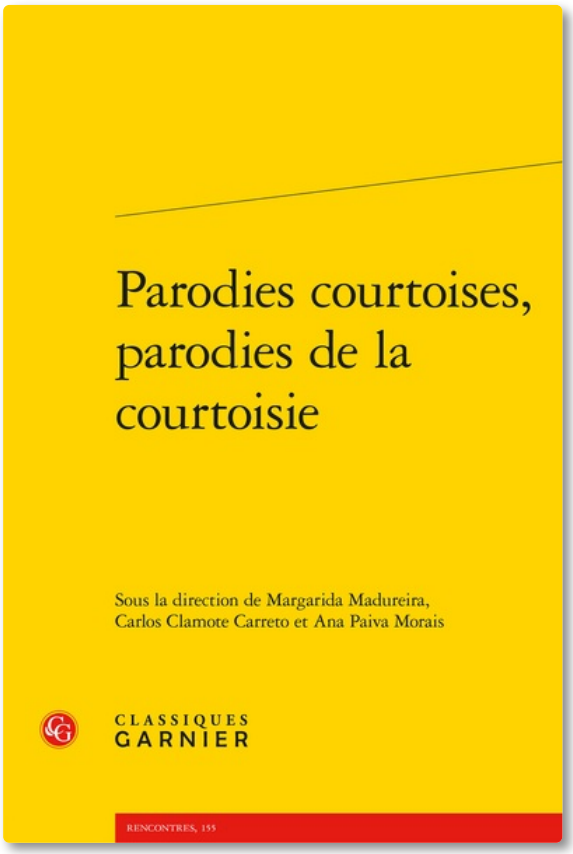


Lyric Responses to the Crusades

Parody and Dissent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Paterson (Linda)

Résumé : Après avoir présenté le projet anglo-italien concernant les réponses lyriques aux croisades dans la France et l'Occitanie médiévales, l'article analyse la pièce de Sordel, *Lai al comte mon segnor voill pregar* (BdT 437.18), comme réponse parodique à la croisade envisagée par Charles d'Anjou en 1248, en réexaminant l'importance de certains détails textuels négligés ou rejetés comme des erreurs de scribe par les éditeurs précédents.

Pages : 525 à 532

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0525

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier