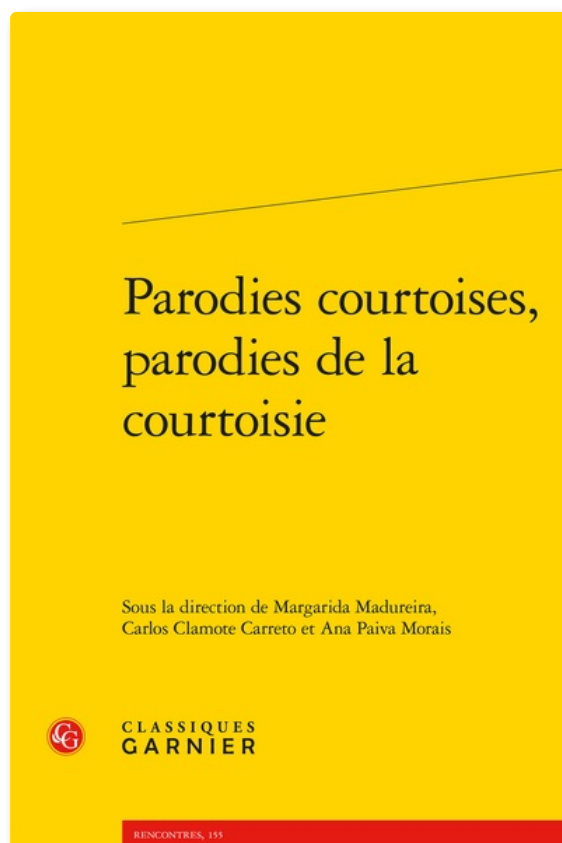




La inspiración paródica del *Libro de Buen Amor*

La descripción de la mujer ideal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Quarti (Lara)

Résumé : L'un des progrès les plus importants dans la critique du *Libro de buen Amor* peut être envisagé dans la conception de la parodie qui a été reconnue comme fondamentale. Un exemple très significatif est la description de la femme idéale : ce portrait renverse les règles de la tradition classique. La ridiculisation du code poétique de la *descriptio pulchritudinis* est construit sur l'alternance entre les éléments traditionnels et la distorsion des codes conventionnels, afin d'amplifier l'effet ironique.

Pages : 91 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)