



La courtoisie au service de la renardie

Contrefaçon courtoise dans *Renart le Nouvel* de Jacquemart Gielée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)

Auteur : Bellon-Méguelle (Hélène)

Résumé : Dans *Renart le Nouvel*, poème allégorique écrit vers 1289 et attribué à Jacquemart Gielée, la courtoisie est omniprésente. À la cour animalière que tient Renart sont décrits les coutumes, les rites, la gestuelle codifiée de l'aristocratie. Ces mœurs raffinées ne parviennent pas à dissimuler les vices de personnages qui recourent à la violence et à la trahison pour parvenir à leurs fins. La courtoisie est vidée de sa substance morale et devient un instrument au service des puissants.

Pages : 31 à 45

Collection : [Rencontres](#), n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)