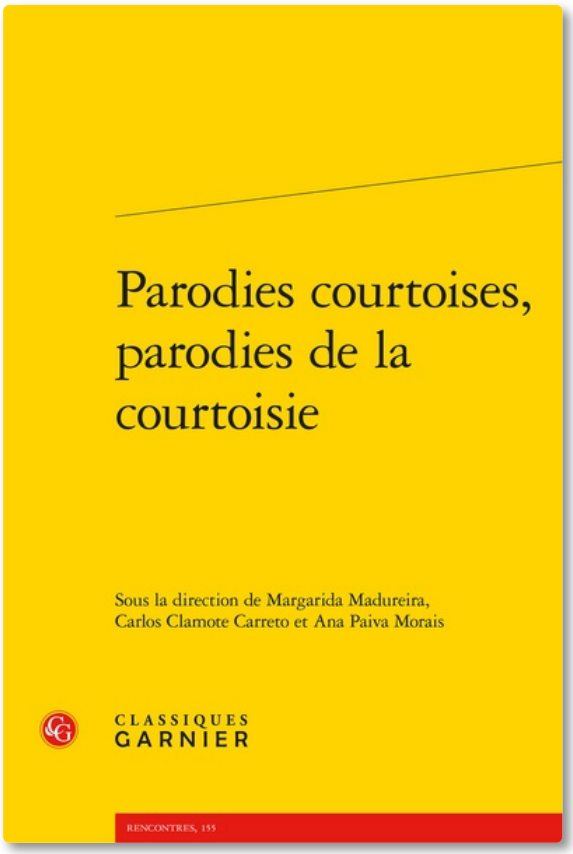


Guillaume d'Angleterre et *Guillaume de Palerne*, le nom de Guillaume et la parodie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : Deux hypothèses sont examinées : 1) le nom de Guillaume dans *Guillaume de Palerne* et *Guillaume d'Angleterre* signale un rapport d'intertextualité avec l'œuvre de Jean Renart et une pratique poétique fondée sur le détournement poétique ; 2) ce nom contribue à construire un horizon d'attente qui constitue *Le Roman de la Rose*, *L'Escoufle*, *Guillaume de Palerne* et *Guillaume d'Angleterre*, en un ensemble qu'on peut désigner comme « romans de Guillaume », dont la caractéristique majeure est la pratique parodique.

Pages : 249 à 267

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier