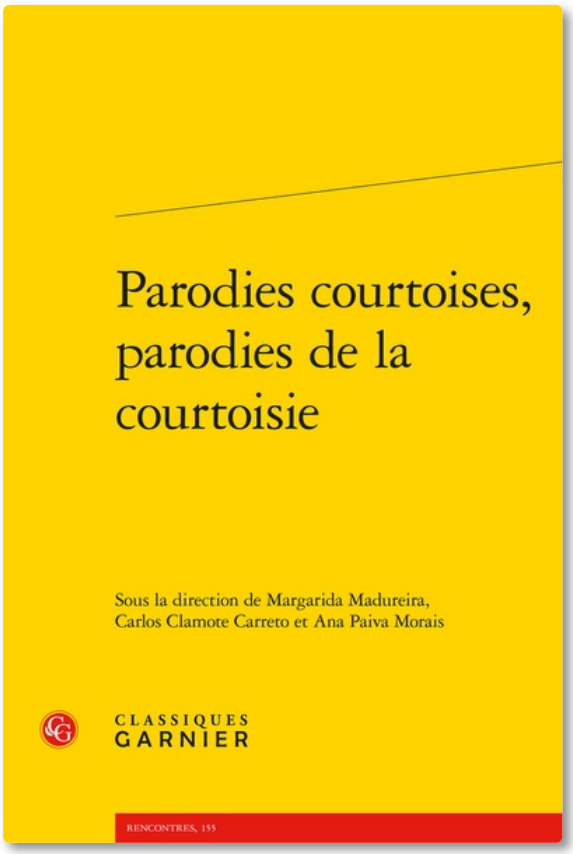

Frontiers of Parody and Transformation in *Guillaume de Palerne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Hodgson (Eleanor MH)

Résumé : Cet article analyse trois épisodes du roman anonyme *Guillaume de Palerne* qui se déroulent dans l'espace démarqué du « vergier ». Nous démontrons la façon dont le poète se sert de cet espace délimité comme signal de transformation narrative, tout en soulignant la réécriture de plusieurs œuvres, dont la *Chanson de Roland* et *Cligès*. Ainsi, nous mettons l'accent sur le thème de la transformation qui domine les sphères intertextuelles et narratives de ce roman.

Pages : 417 à 429

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0417

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier