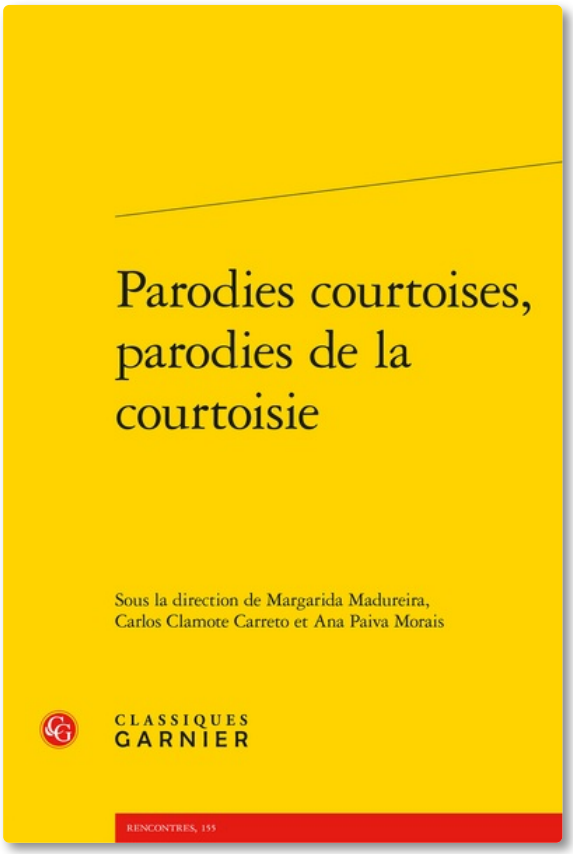


From Honour to *Amor*

The *Fables Pierre Aufons* and its Parodic Sequel in Paris, BnF, naf. 7517

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Morcos (Hannah)

Résumé : Cet article prend comme point de départ la théorie de transtextualité de Gérard Genette dans une lecture du manuscrit Paris, BnF, naf. 7517, qui contient les *Fables Pierre Aufons* et une suite sur l'amour et la chevalerie. Le rédacteur des *Fables* transforme son hypotexte latin la *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse en recueil de contes. Ce procès de transformation va plus loin dans la suite de ms. 7517, dans laquelle le programme didactique des *Fables* et les modèles de roman arthurien invoqués sont parodiés.

Pages : 481 à 493

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0481

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier