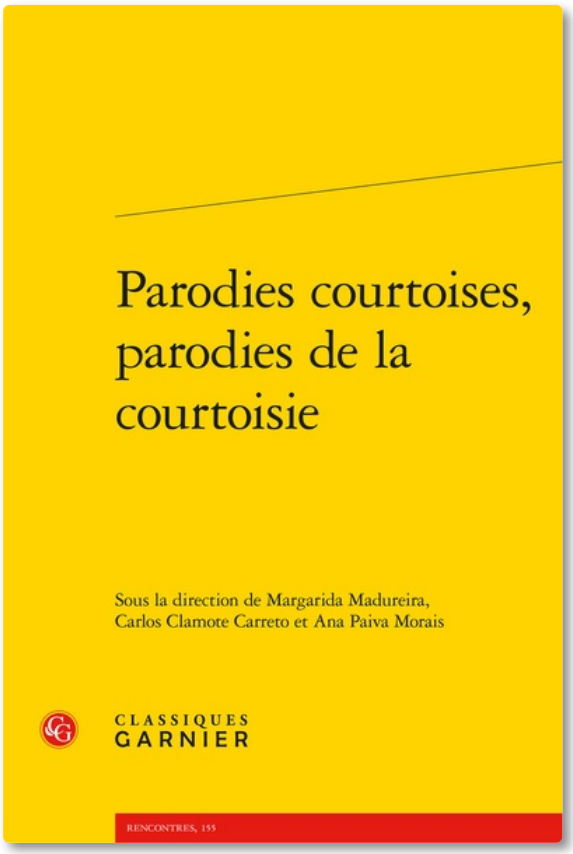


“Faisons du con le lai novel”

Parody, Transtextuality and the Breton *lai*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Dearnley (Elizabeth)

Résumé : Cet article considère le *Lai du Lecheor* comme parodie, utilisant la théorie de la transtextualité de Gérard Genette pour améliorer la compréhension du poème comme transformation active du genre du *lai*. La théorie de Genette fournit un système utile pour penser le renversement des conventions du genre dans le *Lai du Lecheor*, et sa création d’un *lai novel*. Cependant, une adaptation de ce modèle peut être nécessaire lorsqu’on considère la fonction parodique d’un texte dans le contexte dynamique du manuscrit.

Pages : 235 à 248

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier