

Classiques Garnier



Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva)

Résumé: Entre la subversion comique, l'inversion ironique, le glissement intertextuel et la satire, la parodie désigne ce *pharmakon* qu'est la culture courtoise où toute norme engendre sa contre-norme, toute affirmation auctoriale donne lieu à un détournement des sources et tout modèle enfante sa réécriture paradoxale

Nombre de pages: 577

Année d'édition: 2016

Collection: [Rencontres](#), n° 155

Série: Civilisation médiévale, n° 19

ISBN: 978-2-8124-6061-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 22/06/2016

Langues: Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Mots-clés: Littératures du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, arts du Moyen Âge, musicologie, critique textuelle

[Afficher en ligne](#)