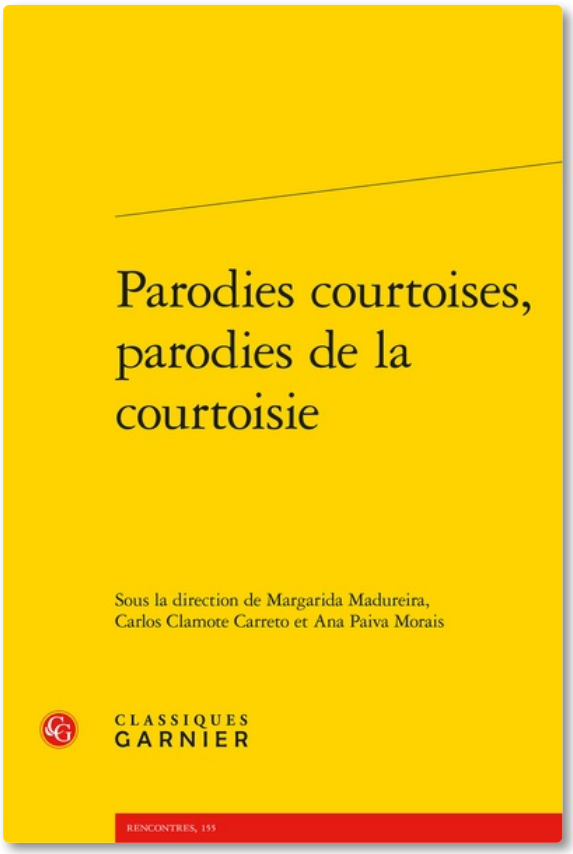


Constructing Courtly Subjectivity Otherwise

Excuses and the Anti-Lover in Bertran de Born's *Eu m'escondisc*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Stablein Gillies (Patricia Harris)

Résumé : En se focalisant sur l'*escondich* de Bertran de Born, où le poète s'excuse auprès de sa dame, cette étude rehausse les effets parodiques qui valorisent la liberté et la transcendance morale. Si un poème d'excuses porte néanmoins un aspect rituel et formel, le choix de malheurs invoqués suggère l'engouement pour la transgression plutôt que pour le rappel à l'ordre.

Pages : 65 à 76

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier