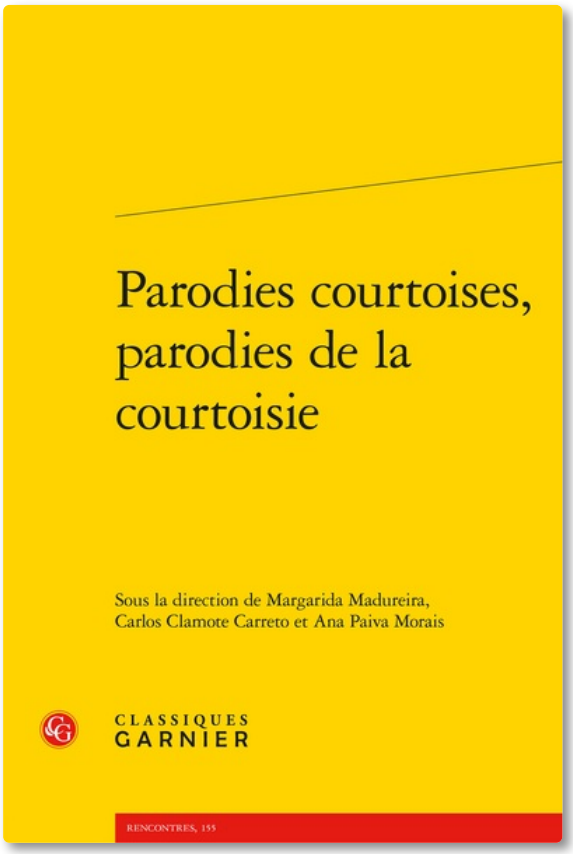


Allegorists and Parodists

Some Brief Remarks on Homer and Ovid, Some Reflections on Chrétien de Troyes and Geoffrey Chaucer

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Auteur : Milowicki (Edward J.)

Résumé : Un nombre considérable de parodies médiévales visent la liturgie ou la littérature, les rituels et les rites de l'église catholique. Pourtant la cible est souvent le style élevé épique. Cette différence semble plus apparente que réelle, car les épopées homériques sont devenues des Anciens Testaments pour les anciens grecs. Recherchés en tant que vérités ultimes et pour l'éthique de vie qu'ils représentent, les poèmes homériques ont été allégorisés au point de rendre acceptables même les passages les plus obscures.

Pages : 495 à 509

Collection : Rencontres, n° 155

Série : Civilisation médiévale, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460630

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-6063-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0495

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier