



## Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Hernikat Schaller (Laura)

Résumé : Théodore de Banville a pratiqué la réécriture de manière constante dans son œuvre poétique : avec les *Odes funambulesques*, dont les parodies de Hugo paraissent dans les journaux satiriques de l'époque, mais aussi avec de nombreux poèmes et recueils « à la manière de » destinés à réhabiliter d'anciennes formes.

Nombre de pages : 510

Parution : 15/03/2017

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 67

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059950

ISBN : 978-2-406-05995-0

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05997-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2017

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, satire, comique, fantaisie, caricature, pantomime, supercherie, journal, littérature française du xixe siècle, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)