



CLASSIQUES
GARNIER

HERNIKAT SCHALLER (Laura), « Abréviations », *Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- 36BJ Th. de Banville, *Trente-six ballades joyeuses*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. VI, 1999.
- AM Th. de Banville, *Améthystes*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. IV, 1994.
- BEPS *Bulletin des études parnassiennes et symbolistes*.
- CAR Th. de Banville, *Les Cariatides*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. I, 2000.
- NT Th. de Banville, *Nous Tous*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. VII, 1997.
- OC Ch. Baudelaire, *Œuvres complètes*, éd. Claude Pichois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I-II, 1975-1976.
- OCC Th. de Banville, *Occidentales*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. V, 1998.
- OD Th. de Banville, *Odelettes*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. II, 1996.
- OF Th. de Banville, *Odes funambulesques*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. III, 1995.
- OPC *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. I-IX, 1994-2009.
- PTPF Th. de Banville, *Petit Traité de poésie française*, Paris, Ressouvenances, 1998.
- RHLF *Revue d'histoire littéraire de la France*.
- STA Th. de Banville, *Les Stalactites*, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Peter J. Edwards, Paris, Honoré Champion, t. II, 1996.