

Classiques Garnier



Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au xiii^e siècle

- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Arseneau (Isabelle)
- **Résumé:** Le présent ouvrage se propose de traiter du merveilleux littéraire dans quatre récits du xiii^e siècle que l'on a classés dans le groupe des romans « réalistes » et d'identifier les principaux mécanismes de réécriture qui y ordonnent la mise en récit du merveilleux, le jeu parodique en particulier.
- **Nombre de pages:** 320
- **ISBN:** 978-2-8124-0803-8
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4176-9
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Recherches littéraires médiévales, n° 14
- **Date de parution:** 06/02/2013
- **Année de publication:** 2013
- **Langue:** Français
- **Mots-clés:** Histoire du roman, ironie, littérature du Moyen Âge, merveilleux littéraire, motif, parodie, poétique médiévale, réalisme littéraire, roman médiéval

[Afficher en ligne](#)