



CLASSIQUES  
GARNIER

ARSENEAU (Isabelle), « Index des auteurs », *Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIII<sup>e</sup> siècle*, p. 313-313

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4176-9.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4176-9.p.0313)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES AUTEURS

- ANDRÉ DE COUTANCES : 82  
ANDRÉ LE CHAPELAIN : 74, 133, 202
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE : 107, 223  
BÉROUL : 95, 96, 131, 138, 186, 193, 194,  
195, 197, 245
- CHRÉTIEN DE TROYES : 9-13, 20, 21, 27,  
28, 32, 38, 39, 47, 50, 51, 54, 57, 60,  
65, 66, 74, 75, 77, 79, 85, 108, 109,  
123, 127, 130, 132, 133, 142, 147, 150,  
157, 164, 167, 175, 178, 182, 183, 185,  
186, 187, 199, 200, 205, 212, 214, 220,  
224, 229, 230, 235, 236, 237, 238,  
241, 246, 255, 259, 260, 261, 278, 279
- EILHART VON OBERG : 197
- FRÈRE ROBERT : 131
- GAUTIER DE COINCI : 100, 179  
GERBERT DE MONTREUIL (auteur d'une  
*Continuation*) : 18, 33, 85, 86, 95, 106-  
108, 130, 135, 153, 198, 219
- GUILLAUME DE BERNEVILLE : 46  
GUILLAUME DE LORRIS : 17, 29, 90  
GUILLAUME LE CLERC : 200, 249, 260  
GUILLAUME DE SAINT-PATHUS : 180
- HOMÈRE : 188
- HUE DE ROTELANDE : 28, 42, 255, 260
- JAKEMES : 11, 144
- MANESSIER : 32  
MARIE DE FRANCE : 17, 70, 84, 86, 89,  
99, 100, 138, 145, 150, 169, 170, 172,  
186, 225, 226, 240, 244, 246, 257
- NICOLE DE MARGIVAL : 71
- OVIDE : 128, 142, 188
- PAÏEN DE MAISIÈRES : 27, 205, 260, 261  
PHILIPPE DE RÉMI : 11, 56  
PIERRE DE BEAUVAIS : 15  
PLINE L'ANCIEN : 142
- RAOUL DE HOUDENC : 85, 86, 238, 259,  
260, 262, 264  
RENAUT DE BEAUJEU : 24, 42, 88, 158,  
257  
ROBERT WACE : 39, 51, 223, 264
- THOMAS D'ANGLETERRE : 8-10, 66, 89,  
90, 96, 131, 144, 186, 197, 243
- VIRGILE : 191, 192, 239
- WAUCHIER DE DENAIN : 32