



CLASSIQUES
GARNIER

GARRIGUES (Jean), ANCEAU (Éric), « Introduction », *Parlement{s} Revue d'histoire politique*, n° 22, 2014 – 2, *Citoyenneté, république, démocratie en France de 1789 à 1899. Spécial concours - Études de documents*, p. 11-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4677-1.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4677-1.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INTRODUCTION

Citoyenneté, république, démocratie : ces trois fondamentaux du politique sont abîmés dans la France de 2015. Donner une profondeur historique à leur analyse, en particulier au cours de la période qui s'étend des débuts de la Révolution (1789) à la stabilisation de la III^e République (1899), permet de mieux comprendre la complexité des problèmes actuels et de se prémunir contre toute vision simplificatrice et téléologique. Se dégagent en effet des évolutions, mais aussi des invariants, au travers des rapports que les trois termes ont pu entretenir au cours d'un grand XIX^e siècle.

C'est cette question historique capitale et d'une brûlante actualité qui est mise aux concours de recrutement des professeurs d'histoire-géographie de l'enseignement secondaire : l'Agrégation et le CAPES.

Notre revue ne pouvait rester hors du débat. Avec ce numéro spécial, elle apporte, nous le croyons, une réelle plus-value. Dans sa tradition désormais bien établie, elle propose dans chacun de ses numéros une partie [Sources], afin de publier des documents souvent inédits, y compris iconographiques, et d'en offrir le commentaire scientifique à ses lecteurs. Ce numéro spécial la systématise.

Depuis ses origines, l'Agrégation demande de nourrir la dissertation écrite d'exemples originaux, à partir de sources étudiées de première main et, à ce titre, ce numéro sera précieux car il embrasse les grandes problématiques de la question : la construction d'un modèle politique aux échelles nationale et internationale, la difficulté de la France à trouver un régime idéal et à sortir du cycle des révolutions et des crises sociales, politiques et identitaires, le rôle et la place des oppositions depuis celles qui acceptent les institutions et le modèle de société jusqu'à celles qui les rejettent et qui aspirent à les mettre à bas, la politisation des Français, l'impact des mutations sociales et culturelles sur les réflexions

et sur les pratiques politiques (industrialisation, exode rural, progrès de l'instruction, développement des média...), la construction plus ou moins réussie et complète d'une démocratie en acte et son encadrement (spirituel, institutionnel, électoral...), les contours de la citoyenneté (les pauvres, les femmes, les populations colonisées, les étrangers...), l'articulation du national et du local, les interactions sociales, le rôle individuel et collectif des acteurs et des actrices dans ces débats et dans ces pratiques. Les agrégatifs trouveront ici des documents pour s'entraîner aux épreuves écrites et orales sur toutes ces problématiques.

Quant au CAPES rénové, il comporte aussi une épreuve de commentaire à l'écrit, celui d'un dossier documentaire, qui contient, outre un texte à dimension historiographique et épistémologique, plusieurs sources primaires de natures diverses. Dans une première partie de cette épreuve, le candidat doit faire le commentaire composé d'un dossier de plusieurs sources, selon les règles académiques d'usage, avant, dans une seconde partie, de proposer une exploitation pédagogique adaptée à une classe de collège ou de lycée et de construire une « étude de cas » fondée sur l'un des documents. Ce n'est pas tout, lors de la première épreuve orale, le candidat doit adosser la partie scientifique de son exposé à un ou quelques documents choisis, qu'il reprendra, là encore, dans son exploitation pédagogique. Les textes courts et signifiants sont capitaux au CAPES et notre numéro en comprend de nombreux (extraits d'essais politiques, textes officiels, discours, articles de presse, chansons...). Les images occupent aussi une place centrale dans cette épreuve et ce numéro spécial en offre une palette large et diversifiée (tableaux, statues, affiches, caricatures, assiettes historiées...).¹ On trouvera même ici des statistiques dans un siècle qui commence à dénombrer et à recenser dans le cadre de l'affirmation de l'État. Toutes et tous sont analysés dans l'esprit du concours.

Ce numéro spécial vient donc combler une lacune bibliographique en proposant l'analyse scientifique de trente-cinq documents extrêmement variés susceptibles de figurer à l'écrit ou à l'oral des deux concours, dans la mesure où ils peuvent être exploités en classe, et se veut un utile et

1 Toutes les images commentées dans ce numéro sont reproduites en couleurs dans le cahier iconographique en ligne (http://www.parlements.org/histoire_politique_en_images/n22_citoyennete_republique_democratie_1789_1999.htm).

original complément aux manuels et aux recueils d'articles en ciblant le commentaire de documents. Cependant, il est beaucoup plus que cela. Il est une pédagogie de notre histoire politique à usage universel.

Jean GARRIGUES
Professeur à l'université d'Orléans
POLEN-CEPOC EA 4710
Président du CHPP
jeang78@orange.fr

Éric ANCEAU
Maître de conférences HDR à
l'université Paris-Sorbonne
Centre de recherches en histoire
du XIX^e siècle
Vice-président du CHPP,
responsable de l'axe politique
du Labex EHNE
ericmarc.anceau@gmail.com