CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Crécy (Marie-Claude de), Brown-Grant (Rosalind), « Table des matières », *Paris et Vienne*, La Cépède (Pierre de), p. 493-494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4651-1.p.0493

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 7
Justification d'une nouvelle édition critique 7
Mise au point bibliographique 10
Description des manuscrits 19
Classement des manuscrits 38
Auteur 46
Analyse 48
Approche littéraire 55
Étude linguistique 80
Traitement du texte 119

PARIS ET VIENNE

PARIS ET VIENNE 127

VARIANTES 329

NOTES ET COMMENTAIRES 415

ANNEXE 1.
Titres rubriqués 429

ANNEXE 2.
Proverbes et phrases sentencieuses 437

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GLOSSAIRE 441

BIBLIOGRAPHIE 473

INDEX DES NOMS PROPRES 485

INDEX DES PERSONNIFICATIONS 491

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.