



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONNIER (Raymonde), « Note sur l'édition des lettres », *Paris et Londres en miroir. Lettres de voyage extraites du Babillard de Jean-Jacques Rutledge*, RUTLIDGE (Jean-Jacques), p. 46-46

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13738-2.p.0046](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13738-2.p.0046)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Note sur l'édition
des Lettres des deux Voyageurs

Nous avons, à la demande de l'éditeur, discrètement modernisé l'orthographe des lettres des deux Voyageurs. Il nous a paru nécessaire de conserver les majuscules qui, comme chez Addison dans le Spectator, sont très fréquentes, et sont systématiques pour les substantifs qui désignent les caractères anonymes mis en scène dans les essais du Babillard.

Pour distinguer les notes originales de l'auteur des Lettres, celles-ci sont introduites dans le texte par des astérisques.