



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), CÉARD (Jean), PINEAU (Guylaine),  
« Table des chapitres du traité des animaux », *Les Œuvres*, PARÉ (Ambroise),  
p. 293-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09834-8.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09834-8.p.0293)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES CHAPITRES DU TRAITÉ DES ANIMAUX

De la nature des bestes brutes.	Chapitre I
Du prognostic des Animaux.	Chap. II
De l'artifice et industrie des Animaux.	Chap. III
De l'industrie et artifice des Oiseaux à faire leurs nids.	Chap. IV
De l'artifice des Araignées.	Chap. V
Des Mouches à miel.	Chap. VI
Du gouvernement des Mouches à miel.	Chap. VII
Des Fourmis.	Chap. VIII
Des Vers qui font la soye.	Chap. IX
De l'industrie des Animaux, et de la conservation et amitié qu'ils ont, et principalement de leurs petits.	Chap. X
Du temps que les Animaux s'accouplent ensemble.	Chap. XI
De l'amour et charité des Oiseaux.	Chap. XII
De la nature de l'Elephant.	Chap. XIII
Des bestes qui sont és eaux.	Chap. XIV
Que les bestes peuvent estre apprivoisees.	Chap. XV
Comme les Animaux ont appris aux hommes à fourbir et aguiser leurs armures, et faire embuscades.	Chap. XVI
Des armes des bestes.	Chap. XVII
Des bestes qui sont dociles.	Chap. XVIII
Les oiseaux ont monstré aux hommes à chanter en musique.	Chap. XIX
Des oiseaux qui parlent, sublent et sifflent.	Chap. XX
De l'Antipathie et Sympathie.	Chap. XXI
Comme l'homme est plus excellent et parfait que toutes les bestes ensemble.	Chap. XXII
L'homme a le corps desarmé.	Chap. XXIII
Comme Dieu s'est monstré admirable en la creation de l'homme.	Chap. XXIV

La cause pourquoy les hommes ne presagent  
comme les animaux.  
L'homme a la dexterité d'apprendre toutes langues.

Chap. xxv

Chap. xxvi