



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHNYDER (Peter), « Abréviations », *Parcours critiques. Avec un texte inédit*, GIDE (André), p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13549-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13549-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- EC* *Essais critiques*, éd. de Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- J1* *Journal*, t. I : 1887-1925, éd. d'Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- J2* *Journal*, t. II : 1926-1950, éd. de Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- OC* *Œuvres complètes* d'André Gide, 15 volumes, Paris, Éditions de la NRF, 1933-1939.
- RR1* *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, éd. de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- RR2* *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. II, éd. de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- SV* *Souvenirs et Voyages*, éd. de Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- La NRF* *La Nouvelle Revue française* (1908 →).
- Correspondances* Voir plus bas, « Bibliographie ».